ANIMONSTER

ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

Maret
Edisi Kedua
AM0020306
Rp. 5.000,-



NADESICO
Pelajaran mengenai kemauan & tekad

SILENT MOBIUS
Hati-hati dengan okultisme!

ELEX MEDIA KOMPUTINDO
Sosok Penerbit Komik Indonesia

CANDY-CANDY
Masih ingat gadis manis ini?

KINKI KIDS
Karier Para Pangeran Kinki

Editorial

Good-day, Monsters!
Ternyata membuka usaha media tidak semudah yang kami bayangkan. Kemarin, kami harus mengalami ujian yang berat, saat kami harus kehilangan seluruh data kami. Maka kami berjuang untuk membuat kembali artikel-artikel yang telah kami buat untuk edisi ini, juga desain layout yang selama ini digunakan. Hanya berkat keinginan untuk memberikan yang terbaik pada para monster dan juga dukungan yang selama ini mengalir tanpa henti dari kalian, maka kami bisa bangkit kembali. Dan sekarang kami tampil, walau agak terlambat, namun berusaha tetap menyajikan ulasan-ulasan menarik tentang perkembangan anime dan manga di Indonesia, atau yang bakal 'masuk' ke Indonesia. Kali ini yang menjadi topik utama kita adalah karya-karya besar Kia Asamiya. Yang pertama adalah kisah Nadesico, sebuah anime yang unik pada pengolahan karakter dan alur ceritanya. Sebuah tontonan yang dapat menghibur. Yang kedua, juga kami sajikan satu peringatan tentang bahaya okultisme, lewat anime Silent Mobius.
Sedangkan, sebagai bahan mengenang masa kecil kita, kami undang Candy Candy untuk tampil kembali. Dan bagi kalian penggemar J-Pop, tentu udah ngga asing lagi dengan sosok para pangeran KinKi. Kami coba 'mengintip' apa yang mereka lakukan baru-baru ini, sekaligus memperkenalkan mereka lebih dekat pada kalian. kemudian, kami juga mengajak kalian menyanyi bersama kami dengan lagu Hitori Janai yang pernah disuarakan oleh KinKi Kids yang berarti never alone. Semoga, bersama kehadiran Animonster, kalian tidak pernah merasa kesepian atau sendirian dalam menjalani kehidupan kalian. Terima kasih untuk dukungan kalian. Kami mampu eksis, semata-mata atas dukungan dan kritik membangun dari kalian. Arigato gozaimashita.

Daftar Isi



Cover Story : Ruri Hoshino (Nadesico)

PENGUMUMAN

Bagi kalian para Monster yang belum memiliki Animonster edisi permulaan (Vol.1-5) atau yang ingin berlangganan Animonster dapat melakukan pemesanan yang ditujukan ke Redaksi Animonster Jl. Sulanjana No. 3 Lt. II Bandung (40116) Telp.4211636 dengan menyertakan bukti transfer ke rekening kami dan formulir pemesanan/berlangganan yang disediakan di halaman 30.



No. a/c: 016-300.844.8
a.n. PT. Vegindo Tunggal Perkasa
BCA Cabang Djuanda - Bandung

Perincian Harga :
Untuk pemesanan
Harga Per-edisi Rp. 5.000,00
Ongkos kirim : P. Jawa Rp. 1.500,00
L. Jawa Rp. 2.500,00

Untuk berlangganan
12 edisi Rp. 51.000,00
Ongkos kirim : P. Jawa Rp. 15.000,00
L. Jawa Rp. 30.000,00

24 edisi Rp. 90.000,00
Onkos kirim : P. Jawa Rp. 25.000,00
L. Jawa Rp. 50.000,00

ANIMONSTER Crew

Pemimpin Umum
Wendy Chandra

Pemimpin Perusahaan
Tomy Kurniawan

Pemimpin Redaksi
Wendy Chandra

Redaktur
Jonathan Lesmana

Layout & Desainer
Ipunk

Art Tracer & Cover
Ipunk
Wawan Tresna

Editor
Jonathan Lesmana
Philma Mulyania

Korespondensi
Mona
Wendy Chandra
Aditya

Reporter
Henry
Akiko Kajiwara
Handi Soesilo
Albert Jacken

Reviewer
Aditya
Jonathan
Wendy Chandra
Handi Soesilo
Kusmana
Albert Jacken

Kontributor
Deddy
Edolf
Dede
Yudhy
Margareth
Tegun
A. Soda

Konstribusi
Hasnul
Toni

Kepala Umum Penjualan dan Distribusi
Tomy Kurniawan

Kepala Distribusi dan Sirkulasi
D.M. Yossi

Kepala Penjualan dan Distribusi Jakarta
D.M. Yossi

Kepala Penjualan dan Distribusi Surabaya
Ferry

Kepala Penjualan dan Distribusi Bandung
Dik-Dik
(HP: 0816-620-465)

Iklan dan Promosi
Andrianto

Langganan
Debby

Alamat Redaksi/Distribusi
Jl. Sulanjana No 3
Bandung (40116)

Penerbit
PT. Megindo Tunggal Sejahtera

ANIMONSTER Fans Club

Terima kasih pada pembaca yang telah mengirimkan biodatanya dan selamat untuk kalian yang telah menjadi anggota keluarga Animonster. Bagi kalian yang berminat juga menjadi anggota silahkan mengirimkan data berupa Nama, Alamat, Tanggal lahir, Jenis kelamin, serta disertai foto berwarna ukuran ½ atau seluruh badan. Ke : ANIMONSTER FANS CLUB Jl. Sulanjana No. 3 Lt III Bandung (40116). Dan kalian akan diundang untuk hadir pada acara khusus tahunan Animonster!



No : AM00 163 0018
Nama : Mustika Hardyawardana
Alamat : Jl. Teknologi VII, H16/B8 Komp. BPPT, Meruya Utara Jakarta Barat (11620)
Tanggal Lahir : 30 September 1980
Jenis Kelamin : Laki-laki



No : AM00 163 0019
Nama : Ni Nyoman Ria W
Alamat : Kp. Dabuaran Gg. Asba No 87 RT.01/02 Jt Ranggon Jt Sampurna PD. Gede (17432)
Telp : (021) 8450061
Tanggal Lahir : 24 September 1981
Jenis Kelamin : Perempuan



No : AM00 163 0020
Nama : Yongky Kurniawan Wongso
Alamat : Jl. Gembong Sayuran No. 17 Surabaya (60141)
Tanggal Lahir : 4 Oktober 1987
Jenis Kelamin : Laki-laki



No : AM00 163 0021
Nama : Adie Triatma Setiawan
Alamat : Jl. Teluk Etna VII Kav. PLN III, Arjosari Malang (65126) Jawa Timur
Tanggal Lahir : 16 Mei 1976
Jenis Kelamin : Laki-laki



No : AM00 163 0022
Nama : Mahdesi Iskandar
Alamat : Jl. Margonda Raya Pesona Khayangan Blok EK No.2 Depok, Jawa Barat
Tanggal Lahir : 2 Mei 1978
Jenis Kelamin : Laki-laki



No : AM00 163 0023
Nama : Tata Pesta Gunady (Ady)
Alamat : Jl. Merah Delima Raya Blok V number 197 RT.09/38 Perumnas Bumi Bekasi Baru Rawa Lumbu Bekasi Timur (17116)
Tanggal Lahir : 24 September 1981
Jenis Kelamin : Laki-laki



FAN`S ART

Kamu punya Gambar hasil karyamu Rubrik Fan's Art menampung semua. Syaratnya pake kertas ukuran A4 dan jangan menggunakan Pensil Crayon! Kirimkan ke redaksi kami Jl. Sulanjana No. 3 Lt.III Bandung (40116)



Ismail-X
Pradah Kali Kendal RT.III/I III/12
Surabaya (60226) Telp. 7347748



King-King (Toko Untung)
Jl. Melati 45 - Pasar Minjon
Klaten - Jawa Tengah (57412)



Maria Felicidade S.A.
Jl. Larinda Raya Barat No.6 Ciledug
Tanggerang (15154)



Sun Dee
Jl. Guntur II blok. B1 No.7
Bekasi Selatan (17144)



Yusman "Kusanagi"
Jl. Pasir Luyu No.4
Bandung (40254)

Kalian punya kritik, saran atau ide Rubrik Respond menampung semua itu kirimkan ke redaksi kami
Jl. Sulanjana No. 3 Lt.III Bandung (40116)

Dear Animonster...
Hi, salam kenal untuk semua kru Animonster. Aku mau nanya nich...
1. Tolong dong adain kuis yang berhadiah kaset, kaos, dsb. Jangan cuman kuis Y2A.
2. Tampilin artikel Boys Band Jepang dong!
3. Mengapa Animonster masih susah didapat di pedagang eceran?
3. Tolong dong kasih tau mal-mal yang menjual kaset artis Jepang?
4. Bisa ngga Animonster nambah halamannya?
Sayonara, 'n thanks. **[Tetsu Jakarta]**
Jawab: Salam lagi dari semua kru Animonster!
1. Mengenai kuis itu, saat ini kami sedang menggodoknya, kalo dari pimpinan redaksi udah menyetujui, bakal kita jalankan. Harap sabar, sekalian kita nyari sponsor nich...
2. OK, udah mulai kita lakuin kok. Dan akan digilir dengan artis wanita Jepang lainnya.
3. Coba deh Tetsu nyari di toko-toko buku yang cukup besar, atau di supermarket. Kalo masih susah, mendingan langganan langsung ke kita.
4. Sekedar info buat kamu, coba tengok Sarinah Menteng, kayaknya ada satu toko yang banyak menjual CD lagu J-Pop tuh!
5. Wah, kalo yang ini mungkin rada sulit, karena nanti bakal bentrok dengan masalah harga. Untuk sementara kayaknya kamu harus puas dengan 32 halaman aja deh.

Hi, Animonster! Mo nanya nich...
1. Ulas dong tentang Card Captor Sakura! Pleaze...
2. Kapan nich anime Detektif Conan bakal muncul di Indonesia?
3. Minta posternya Card Captor Sakura dong, ama Pokemonnya sekalian!
4. Dimana nich saya bisa ngedapetin VCD X The Movie?
5. Kenapa Detektif Conan ngga beredar lagi? Apa Elex udah memberhentikannya?
6. Apaan sich The Jafu itu?
OK, segitu aja. Moga-moga kamu tambah oke... **[Vanny & Monica Jakarta]**
Jawab: Thanks buat suratnya, dijawabnya gabung aja OK?
1. He..he..he.. tau aja deh kamu, kita lagi nyiapin datanya kok.
2. Sampe saat ini belum ada kabar Conan bakal tampil di TV Indonesia tuh. Karena selain lisensi siarnya muahaaal, juga di Jepang sendiri animenya masih diputar. So, mungkin harus menunggu hingga pemutara itu selesai, baru ada kemungkinan [kecil] untuk masuk ke TV Indonesia. Tapi kamu udah bisa mendapatkan VCDnya di The Jafu.
3. Posternya bakal keluar kalo kita ngebahas mereka dalam Animonster. Sabaaaaar yach!
4. Coba deh kontak The Jafu.
5. Nah, sekarang [seudah kita gedorin ke pintu Elex], akhirnya Conan nongol lagi. Moga-moga kali ini dia ngga ngilang lagi...
6. The Jafu adalah The Japanese Anime Fans Club, sebuah organisasi kumpulan penggemar anime pertama di Indonesia yang punya kerjasama dengan organisasi serupa di Amerika, untuk memberikan kemudahan bagi penggemar anime di Indonesia dalam mendapatkan film-film anime dengan harga terjangkau, kualitas yang baik, dan kemungkinan memperoleh merchandise anime lainnya. Layanan ini diutamakan untuk anggota. So, kalo kamu tertarik, kamu bisa hubungi lewat thejafu@gamespotmail.com atau kontak ke 022-4211636/7.

Salam Animonster! Edisi Gundamnya keren banget tuh. Boleh nanya ngga?
1. Apakah di The Jafu udah punya G Gundam dan Gundam Wing Endless Waltz. Saya lagi nyari tuh!
2. Bahas juga dong anime Getter Robo, dan sejarah lengkapnya.
3. Apa kamu tau tentang tokoh SRX Team dengan robot R-1, R-2, dan R-3nya?
4. Apakah Rockman X, Advanced VG, Dancougar, King of Fighter dan V-Max ada animenya?
Moga-moga kualitas Animonster tetep terjaga, dan makin banyak ngebahas anime robot. Thanks. **[Andrew Balik Papan]**
Jawab: Makasih buat jadi fans Animonster. Ini info yang kamu butuhin...
1. Wah, kamu beruntung deh. The Jafu emang udah punya anime Gundam yang kamu cari itu. Coba deh kontak mereka lewat telepon atau e-mail
2. Tunggu aja tanggal maennya!
3. Hmmm...ternyata kamu penggemar Super Robot Wars yach? Begini, SRX Team itu tidak pernah ada animenya. Mereka hanyalah tokoh original yang ada di Super Robot Wars, seperti halnya Psybuster. Kabar baiknya, Psybuster sekarang sudah ada animenya, jadi moga-moga aja SRX juga segera dibuat anuimenya...
4. Anime Rockman X sich ngga ada, tapi kalo kamu nyari anime Rockman, itu udah ada. Demikian juga Advance VG. Sedangkan anime Dancougar sudah keluar sejak tahun 1985 lalu. Sejauh ini belum ada anime King of Fighter, selain klip anime yang di DreamCast. V Max... maksud kamu Layzner yach? Kalo Layzner sih udah ada animenya.

Hi, Animonster. Thanks banget untuk ulasan Neon Genesis Evangelion-nya. Tapi karena yang kemaren kurang lengkap, bisa ngga [ini cuman usul] buat lagi ulasan Eva dalam edisi khusus seperti halnya Gundam. Dan kali ini dengan poster Rei Ayanami dengan Eva-00 nya. Ada satu pertanyaan nich. Apa bener movie Evangelion dengan judul "The Revival of Evangelion" sudah beredar dalam bentuk VCD di sini? Habis saya baru tahu bahwa movie Evangelion itu ada 3, selain The Death & Rebirth of Evangelion dan The End of Evangelion. Thanks, and may anime and Animonster made huge progress in Indonesia for the sake of us all. **[Djoni Jakarta]**
Jawab: Makasih juga udah beli Animonster. Usulan kamu untuk sementara cuman bisa ditampung, abis sekarang kita masih punya banyak request untuk anime yang laen. Dan soal The Revival of Evangelion, emang anime ini udah ada di Indonesia. Namun yang perlu kamu ketahui, bahwa movie yang ini boleh dikatakan sama dengan The End of Evangelion, cuman diberi tambahan sedikit di beberapa bagian. Seerti biasa, anime Evangelion mengungkap misteri yang ada dalam kisahnya, sedikit demi sedikit. Jadi, kalo emang kamu penasaran banget ama Evangelion, mungkin kamu tetep akan berusaha mendapatkan movienya ini, khan?

Moshi-moshi Animonster! Saya punya pertanyaan nich...
1. Dimana sich bisa ngedapetin pernak-pernik Pokemon [terutama Pikachu] di Indonesia?
2. Kapan game Pokemon keluar di sini?
3. Kalo udah jadi Animonster fans club, dan saat diundang buat acara tahunan tapi ngga bisa nongol, ngga apa-apa khan?
OK, segitu aja. Sayonara. **[Christine Medan]**
Jawab: Hi, senang bisa ngobrol ama yang di Medan...
1. Kami rasa Pokemon udah mulai nge-booming di sini, kalo kamu sabar dikit, kayaknya bentar lagi Pokemon juga bakal merambah Medan. Tapi kalo ngga sabar, kamu bisa nyebrang ke Btama buat mendapatkannya. Kayaknya di sana kemungkinan ketemu Pokemon lebih banyak. Dan kalo masih belon puas juga, mampir aja ke Jakarta. Di mal-mal besar, kamu pasti bisa dapetin merchandisenya dengan mudah.
2. Game Pokemon sebenarnya udah masuk ke sini, cuman untuk memainkannya kamu harus punya Gameboy Colour, atau Nintendo 64. Yang jelas, Pokemon ngga keluar dalam versi PlayStationnya.
3. Kalo bisa sich dateng buat ngumpul ama animemania laennya, tapi kalo ngga....ya, ngga masaluaaah.

Dearest crew Animonster,
1. Saya mo tau nich, siapa sich yang nyanyiin lagu opening Tales of Destiny [Japanese version] dari PSX? Apa judulnya sich?
2. Saya sangat menyukai game, disamping anime. Game apa aja sich yang udah dibuat versi animenya?
3. Tolong dong ulas Tokimeki Memorial, dan posternya! Thanks yach. **[Vincent Jakarta]**
Jawab:
1. Lagu yang kamu maksud itu berjudul "Yume De Aru Youni", dan dinyanyikan oleh Deen, kelompok yang sama dengan yang menyanyikan lagu ending Dragon Ball GT.
2. Wah, rada sulit ngejawabnya, abis cukup banyak juga. Diantaranya [yang beken] adalah Pokemon, Street Fighter, dan Final Fantasy.
3. Yang ini harus kamu tungguin. Moga-moga ngga lama lagi bisa nongol.

Aisatsu..mina san! Langsung aja yach, ini saran dan pertanyaan buat kamu...
1. Tolong dong sirkulasi Animonster di Surabaya ditingkatin, biar gua ngga sulit ngedapetinnya.
2. Kalo mo mesen Animonster lewat wesel bisa ngga?
3. Kok rubrik teks lagunya sempet ngilang sich? Tolong dong muatin teks lagu "X Battle" [Forever Love-nya X Japan], soalnya gua suka banget tuh!
4. Gimana kalo Animonster memuat manga-manga yang ngga ada di sini secara bersambung, kayak Strain. Pleaze...
5. Gimana kalo rubrik Horosmoncope dihapus aja, khan ngga ada hubungan langsung ama manga dan anime.
6. Boleh ngga liat tampang-tampang asli dari crew Animonster...kira-kira pada cakep ngga yach?
7. Gua juga pengen tau, apakah anime dan manga Masakatsu itu termasuk hentai ngga [seperti DNA, VGA dan I's]?
8. Geber abis tentang anime karya CLAMP dong, terutama X, biar kamu makin heboooh!
9. Bisa minta profil artis X Japan ngga? Sejak bubar, kayaknya susah banget nyari info mereka.
10. Kalo mesen Animonster pake formulir yang di fotocopy, ngga apa-apa khan?
Jawab: Busyet, banyak amat nanyanya? Tapi karena kita keren dan baek, kita jawabin deh satu-satu...
1. Masukan kamu kita perhatiin. Tapi kalo masih susah juga, langganan aja ama kita, biar kamu pasti ngga kelewat edisinya.
2. Sangat dianjurkan buat bayar pesanan lewat transfer bank, tapi kalo emang mepet banget ngga bisa, ya udah, kamu boleh pesen lewat wesel kok.
3. Sekarang bakal diusahain nongol secara rutin kok. Request kamu untuk sementara belon bisa diturutin tuh, abis ngantri nich...
4. Usul yang menarik, ntar kita rundingin dulu...
5. Wah, ini emang kontradiksi, biar adil, kita tetep tampilin 2 edisi sekali, OK?
6. Wah, yang ini juga jadi kontradiksi bagi para crew nich. Tapi yang pasti kita bakal nongol dalam timing yang tepat, mungkin dalam acara taonannya Animonster!
7. Menurut kita sich, karya-karya yang kamu sebutin itu ngga termasuk hentai, hanya mungkin sedikit ecchi [ini sering terasa dalam Video Girl Ai dan I's], tapi, kenyataannya penggemar I's itu 75% adalah cewek loh...
8. Sabar...sabar... ntar kita geber abis!
9. Ntar kita cariin deh. Tapi untuk sementara kita konsentrasi buat grup-grup yang lagi beken, biar ngga ketinggalan cerita tul ngga?
10. Boleh aja tuh, yang penting sih bayar!

Dear Animonster,
Uwaa... subarashi!! Kakko ii!! Kirei!! Sugoi!! Monosugei!! Hageshi!! Osoroshii!! Suteki!! Utsukushi!! Great desu!! Pokoknya hebat deh Animonster! Saya suka ama pose-pose gambar kamu, cetakan yang keren. Cuman sayang, kok posternya ditempatin di belakang artikel, jadi bikin mikir 100X buat nempelinnya. Boleh ngasih usul dan harapan ngga? Gini, gimana kalo kamu muatin juga artikel tentang manga-jin, lengkap dengan data dan foto mereka, terutama Inoue Takehiko sensei, yang bikin saya ampe bela-belain nyamar jadi petugas jumpa fans di WTC Singapore beberapa taon lalu, tapi ngga berhasil dapetin fotonya. Bisa ngga kamu tolongin saya untuk hal itu? Juga tolong lagu-lagu animenya yach. Sayonara, mata aimasho! Arigato! **[K. Sasanuma Surabaya]**
Jawab: Wa! Sugoi ne! Anta otaku dane...hebat juga kamu ampe bela-belain begitu hanya buat 'meliput' Inoue Takehiko... Tenang aja, shinpai shinaide...kami pasti bakal memberi info tentang manga-jin di kemudian hari, karena ampe sekarang datanya masih diproses. Mengenai teks lagu, harap sabar deh. Zutto mattete ne.. Ngomong-ngomong, kata-kata yang kamu ucapin ke kita bisa buat Learns to Talk Japanese kayaknya, tentang "Kata pujian" atau "Kata seru"...hmmm, cukup menarik tuh buat bahan. Thanks untuk idenya.

PENGUMUMAN

Untuk meningkatkan pelayanan kami dan juga menambah rasa memiliki dari semua pecinta Animonster, maka kali ini kami menawarkan kesempatan bagi kalian yang berada di seluruh Indonesia untuk mengajukan diri menjadi **Agen Distribusi di daerah**. Yang berminat, dapat menghubungi **Sdri. Fenny** di [022] 4211636 dan 4211637, atau melalui fax [022] 4211636, pada jam kerja. Atau mengirimkan surat pengajuan diri ke alamat **Redaksi Animonster**, dengan menuliskan kata '**Agen Distribusi**' di pojok sebelah kiri amplop. Semua peminat yang kami anggap **memiliki potensi** untuk menjadi Agen Distribusi akan kami hubungi kembali.



Billy-Ar

GIGANTOR (manga)



Ben Dunn (**Warrior Nun Areala**) dan Ted Nomura (**World War: 1946**) membuat robot besar disamping robot-robot besar lainnya **Gigantor** dari Mitsuteru Yokoyama, pembuat **Tetsujin 28** dalam bentuk seri komik baru. Di tahun 1945, pasukan Amerika menyerang salah satu pulau Jepang yang tak tertera di peta yang menjadi tempat markas ilmu pengetahuan rahasia dimana para ilmuwan sedang membuat sebuah senjata baru sebuah robot raksasa yang lebih dikenal sebagai "The Ironman". Kemudian, di tahun 1961, suatu organisasi kriminal baru mengancam pemerintah dunia dengan satu pasukan senjata mekanik dan setan-setan. Sekarang, kemerdekaan dunia berada di tangan International Justice Organization, yang mempunyai laboratorium rahasia yang membuat senjata baru perdamaian untuk melawan para perusuh Gigantor! Terbesar dari yang besar, terkuat dari yang kuat….jika kau menyukai **The Big Guy and Rusty** atau **The Iron Giant**, kamu harus melihat robot besar ini dari pertama. Dan, beli T-shirt-nya!

BOOGIEPOP PHANTOM (video)



Pemenang kontes Fourth Dengeki Game Novel **Boogiepop wa Warawanai** ("Boogy Pop Don't Laugh") yang dibuat Kohei Kamitono dan dipublikasi Mediaworks, sedang dibuat dalam bentuk seri TV anime. Meskipun sangat mirip dengan novelnya, cerita animasinya baru semua, berkisah tentang petualangan si "Grim Reaper", Boogiepop, sosok legendaris diantara murid-murid wanita di Shinyou High School. Seorang gadis SMA menabrak kaca etalase dan mati; seseorang mengendarai motor di trotoar setelah melihat halusinasi; sesuatu yang aneh mulai muncul dalam monitor komputer; suara yang menakutkan terdengar di telepon selular….apakah Boogiepop yang menjadi sumber ketegangan dari kejadian-kejadian aneh tersebut? Sutradara serial ini adalah Takashi Watanabe, dan karakter designnya oleh Shigeyuki Suga, berdasarkan konsep asli karakter dari Takeshi Ogata. Produksi animasi ditangani Madhouse.

Sutradara Watanabe menjelaskan pada majalah NEWTYPE bahwa seri anime ini betul-betul mengikuti format novel aslinya, seperti setiap episode diterangkan dari prespektiv karakter yang berlainan, dalam cara nonlinear. Sang sutradara juga mengatakan bahwa ia ingin membuat seri menakutkan yang terbawa pulang oleh penonton, seberapa tipis garis yang membedakan normal dari abnormal.

DI GI CHARAT (TV)



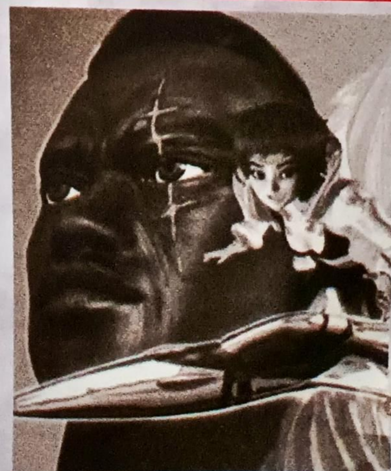
Suatu hari, Deshiko mendaratkan UFO-nya dalam bentuk seperti sebuah mobil di Akihabara, Tokyo, bersama Gema Yapuchiko, dalam perintah untuk memenuhi mimpinya untuk menjadi seorang aktris populer. Namun ia menemukan harga sewa yang tinggi yang tak masuk akal dan tak menemukan tempat untuk tidur. Untungnya salah satu pemilik toko di Akihabara menemukan dan merasa kasihan pada mereka sebelum mereka tersesat lebih jauh lagi, dan dia menawarkan ruangan kosong di atas tokonya dan sebagai balasannya mereka menolongnya menjalankan usaha toko. Mulailah petualangan Deshiko dan teman-temannya di Toktyo. Karya asli dan konsep karakter untuk **Di Gi Charat** dibuat Tombo Kage, karakter design dan sutradara animasi yang biasa oleh Furuki Yamakawa. Produksi animasi ditangani Madhouse, dengan produksi TBS, dan bantuan dari Broccoli dan King Record, dan disutradarai Hiroaki Sakurai.

WEIâ KREUZ (Video)



Popularitas **Weiâ Kreuz** bersambung, pertama di TV, kemudian dalam video musik, sekarang dengan bentuk serial OAV. **Weiâ Kreuz** (Weiss, pengucapan dari "Vice") menjawab pertanyaan apa yang dilakukan keempat laki-laki Weiss tokoh favorit semua orang setelah seri TV-nya tamat. Dalam sebuah plot yang entah apa mirip dengan **Cat's Eye**, keempat pemuda ini melakukan memburu daerah yang berkelok-kelok dan para kriminal berbahaya sebagai samaran dari bisnis bunga mereka yang tampak tak berdosa. Dalam cerita OAV, Weiss dipanggil untuk menyelidiki kejadian pembunuhan gadis-gadis SMA di Jepang bagian Utara. Mereka menemukan bahwa pembunuhan itu berada di bawah perintah sebuah pasukan bernama RATS, yang dikepalai seorang anggota dari pasukan Amerika yang bermarkas di Jepang!

MACROSS 3D (Video)



Sebuah produksi **Macross** terbaru sedang dibuat, dan ya dalam bentuk 3D. Sebuah animasi tentang seluruh generasi komputer dalam gaya game **Macross** seperti **Macross VF-X**, **Macross 3D** dijadwalkan untuk dirilis dalam sesudah pertengah tahun 2000. Shoji Kawamori (**Macross Plus**, **The Vision of Escaflowne**) dipercaya untuk ide asli dan konsep mekanik, dan sebagai sutaradara umum seri ini. Sutradara oleh Takeshi Mori (**Gunsmith Cats**, **Kimagure Orange Road**, **Otaku no Video**), design karakter oleh Sonehachi, dan design pesawat oleh Kazuyuki Miyabe.



KIDOU SENKAN NADESICO
MARTIAN SUCCESSOR NADESICO

You can, if you must!

OPENING Mungkin ini salah satu pesan yang ingin disampaikan oleh pembuat anime ini. Bahwa seringkali kita tidak menyadari kemampuan kita yang sesungguhnya, sampai saat kita dihadapkan dengan kondisi yang mengharuskan kita melakukan suatu perkara yang kita anggap sangat sulit. Saat itulah kita tahu bahwa toh akhirnya kita bisa melakukan hal itu. Selain itu kita juga diajar untuk menghadapi kerasnya kehidupan dengan sikap luwes, menyelinginya dengan *humour*, mencoba melihatnya dari kaca mata yang lain. Pada momen itu, kita akan melihat bahwa segalanya lebih muda h untuk dihadapi...

HISTORY Tahun 1995 adalah zaman keemasan bagi anime, ditandai dengan munculnya berbagai anime yang berkesan bagi para penggemar anime. Mengapa tidak, karena pada tahun inilah dikeluarkannya Shin Kidou Senki Gundam Wing [New Chronicle Gundam Wing], Mahou Kishi Rayearth [Magic Knight Rayearth], dan Shin Seiki Evangelion [Neon Genesis Evangelion]. Tentu masih lekat di ingatan para penggemar anime mengenai kejayaan Evangelion yang sempat membuat dunia anime terguncang karena ceritanya yang 'tidak biasa' dan kontroversial. Namun Evangelion yang biasa disebut Eva ternyata memiliki bobot cerita yang berat sehingga memaksa para pemirsanya untuk ikut berpikir, bahkan terkadang sampai terbawa stress juga. Dalam keadaan seperti itu, salah satu perusahaan animasi Jepang yang bernama Xebec membuat sebuah film anime baru yang diberi judul Kidou Senkan Nadesico [Martian Successor Nadesico], yang ditayangkan pertama kali di Television Tokyo. Film ini sendiri lahir dari buah pikiran Minoru Oono, yang merancang semua ide dari film ini. Dalam visualisasinya, film ini dipercayakan kepada Kia Asamiya sebagai pemberi ide karakter, dan Keiji Gotou sebagai pendesain karakternya. Kia Asamiya sudah cukup dikenal dengan beberapa karya besarnya, seperti Dark Angel yang dikeluarkan dalam bentuk manga, dan Silent Mobius yang keluar dalam bentuk manga dan anime. Sedangkan Keiji Gotou cukup terkenal juga dengan karyanya yang berjudul Gate Keepers. Pada dasarnya Kidou Senkan Nadesico menceritakan tentang peperangan yang terjadi di antara sebuah kelompok yang belum diketahui asalnya dengan Union Earth. Perang ini tersulut oleh serangan kelompok misterius tersebut terhadap koloni yang ada di planet Mars. Walaupun dengan tema yang terkesan berat, namun Noboru Aikawa yang bekerja sebagai *story editor* dalam proyek ini, berhasil menghadirkan tema tersebut dalam suasana yang ringan. Jika dilihat sepintas nampaknya film ini adalah film serius dengan tema yang berat seperti Eva, apalagi kalau melihat tampilan episode pertama dari seri ini. Namun di sela-sela keseriusan yang ada, selalu diselipkan humor-humor yang konyol, sehingga terasa lebih ringan. Padahal jika dicermati, tema

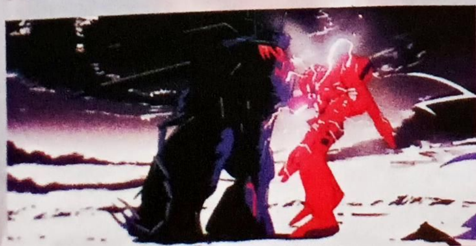
Nadesico

yang cukup berat itu telah tersirat di dalam humor-humor yang konyol tersebut. Nadesico sendiri adalah nama sebuah kapal yang akan menjadi *mecha* utama dalam film ini. Kalau dilihat secara detail maka tema dari film ini agaknya mirip dengan Star Trek, karena dalam kisah ini yang paling difokuskan adalah Nadesico beserta kehidupan awaknya, daripada mecha-mecha lain yang sempat mewarnai seri ini. Robot-robot yang muncul dalam serial ini diberi nama Aestivalis, dan dibuat oleh Nergal, perusahaan yang juga menciptakan Nadesico. Diceritakan juga mengenai seorang tokoh yang bernama Tenkawa Akito. Akito adalah seorang koki di sebuah restoran, yang dengan tak sengaja menjadi salah satu crew Nadesico. Disinilah cerita-cerita yang penuh dengan humor dimulai, karena Akito harus berhadapan dengan teman sejak kecilnya yang bernama Yurika, yang ternyata sekarang menjadi kapten dari Nadesico. Selain Yurika, masih ada cewe-cewe lain dalam kisah ini yang menaruh perhatian kepada Akito, dan tentu saja Akito harus menanggapinya. Padahal Akito sendiri sangat bodoh dalam bertempur dan sering kali harus ditolong! Fiuuh...ini justru yang menarik! Tidak seperti anime-anime sejenisnya, tokoh utama dalam film ini tidaklah 'jagoan'. Namun ini justru lebih menampakkan sisi 'kemanusiaan' para tokohnya. Hampir semua crew Nadesico itu, 'diragukan' status dan kemampuannya untuk menjadi pengendali pesawat tempur sehebat Nadesico.
Serial Kidou Senkan Nadesico menjadi jadwal tayang Television Tokyo selama 6 ½ bulan, dengan jumlah total episode 26 episode. Yang menarik dalam seri Nadesico adalah adanya 'tokoh sampingan' yang diberi nama Gekiganger 3.
Seperti halnya Itchy & Scratchy-nya Simpsons, Gekiganger 3 adalah sebuah serial anime yang ada di dalam Nadesico, yang disukai oleh Tenkawa Akito, sang tokoh utama anime ini. Ini dikenal dengan 'anime yang ada di dalam anime'. Pada dasarnya, Gekiganger 3 adalah cerita yang mengangkat tema Super Robot, karena robot yang diberi nama Gekiganger itu berasal dari penggabungan 3 unit kapal yang dikendalikan oleh 3 orang pula. Yup…mirip-mirip dengan Shogun Geta lah. Bahkan terkesan Gekiganger berusaha meniru Shogun Geta. Bagaimana bisa? Kalian dapat menangkap kesan ini kalau sudah melihatnya dalam seri Nadesico. Hmmm…. sepertinya si pengarang berusaha mengingatkan kita untuk tidak melupakan anime-anime yang bertemakan Super Robot begitu saja. Saking menariknya Gekiganger 3, sampai-sampai King Records yang bekerja sama dengan Xebec, akhirnya membuat film OVA dari Gekiganger 3 itu secara tersendiri.







Setelah serial televisi Nadesico berakhir, maka munculah film versi layar lebarnya yang berjudul Kidou Senkan Nadesico |The Prince Of Darkness|. Film layar lebar itu sendiri pertama kali diputar di bioskop-bioskop Jepang pada bulan Agustus 1998. Walaupun film tersebut hanya ditayangkan dalam waktu sekitar 1 bulan, ternyata film ini berhasil meraih sukses besar. Hal ini bisa dilihat dari antrian para penggemarnya pada saat itu. Bahkan kabarnya, ada orang-orang yang telah mengantri sejak 2 malam sebelum loket tiket dibuka! Sedangkan versi VHS, LD dan DVD dari film ini baru direlease pada bulan Oktober 1999. Versi LD-nya langsung habis terjual di pasaran hanya dalam waktu 2 minggu. Hal ini menunjukkan bahwa Kidou Senkan Nadesico |Prince Of Darkness| adalah salah satu anime yang wajib ditonton oleh para penggemar anime, terutama bagi penggemar seri Nadesico. Tema dan cerita dalam movie ini memiliki perbedaan yang cukup besar dengan serial televisinya, walaupun dibuat merupakan sekuel dari serial itu. Humor-humor yang konyol seperti yang ada dalam serial televisinya, nampaknya dihilangkan dari film yang satu ini. Hal ini disebabkan karena Kia Asamiya terjun secara langsung ke dalam pembuatan The Prince Of Darkness, dan jabatan sutradara juga turut dipegangnya. Dalam film ini konsep asli Martian Successor dimunculkan kembali, karena sebelumnya konsep tersebut terasa kurang begitu kuat. Konsep asli dari Martian Successor sebenarnya menceritakan tentang orang Mars yang dianggap telah hilang, namun ternyata mereka masih ada dan mampu melakukan Bosson Jump |berpindah tempat ke tempat yang dipikirkan|. Yang pasti, cerita yang diceritakan dalam The Prince Of Darkness ini memiliki tema yang sangat berat dan butuh konsentrasi penuh untuk dapat menikmatinya. Tokoh utama dalam film ini adalah Hoshino Ruri yang menjadi kapten dari Nadesico B.

PERFORMANCE Saat ini kalian dapat menemukan serial televisi dan movie dari Kidou Senkan Nadesico dalam bentuk LD, VHS dan DVD di Jepang. Serial televisi dalam bentuk LD dan VHS terdiri dari 7 volume dengan harga 6600 yen pervolumenya, sedangkan dalam bentuk DVD juga terdiri dari 7 volume dengan harga 500 yen per volumenya. Sedangkan harga film movienya dalam ketiga bentuk tersebut sama, yaitu 7500 yen.
Selain dibuat dalam manga dan anime, Nadesico juga dibuat dalam bentuk game. Game yang telah beredar saat ini, dirancang untuk dimainkan pada console GameBoy Colour dengan judul Kidou Senkan Nadesico Rurirruri Mahjong. Dari judulnya kita dapat mengetahui bahwa game ini adalah game Mahjong |permainan kartu khas dari China| dengan karakter-karakter dari Nadesico. Game ini mulai dijual di pasaran pada tanggal 17 Desember 1999. Pada console Sega Saturn juga telah dikeluarkan 2 buah game Nadesico, yaitu Kidou Senkan Nadesico Yappari Saigou wa |Ai ga Katsu|? dan Kidou Senkan Nadesico The Blank of 3 Year. Kedua game ini memiliki genre yang sama, yaitu Simulation Adventure. Pada game yang pertama, kalian akan memegang peranan sebagai Tenkawa Akito, dan kalian dapat memilih sendiri pasangan yang kalian inginkan, bahkan kalian bisa 'jadian' dengan Ruri. Ceritanya sendiri diambil dari kisah yang ada pada serial televisi. Sedangkan pada game kedua, ceritanya terjadi diantara serial televisi dengan movienya, dengan kata lain menceritakan apa saja yang terjadi dalam kurun 3 tahun setelah kisah pada serial televisinya berakhir. Kedua game itu juga banyak memuat anime-anime original yang hanya dibuat untuk versi game ini. Pada console Dreamcast, juga telah dibuat game Nadesico dengan judul Kidou Senkan Nadesico -Nadesico The MIssion-. Dalam game ini kalian akan menjadi salah seorang kapten yang akan mengawasi Nadesico B, yang dikepalai oleh Ruri. Game ini memiliki genre Simulation-Dating-Adventure-Strategi. Dengan kemampuan Dreamcast dalam pengolahan gambarnya, membuat game ini menjadi salah satu game yang memasuki top 10 Jepang pada saat itu. Ceritanya sendiri mengambil setting setelah movienya. Di dalam game ini kalian akan menemukan anime-anime dan karakter-karakter original yang tak dapat kalian temukan di serial televisi maupun movienya. Kalau kalian ingin melanjutkan sendiri cerita Nadesico, maka mainkanlah game-game Nadesico yang ada. Dan ingat……kali ini nasib Nadesico berada di tangan kalian!

THE STORIES Kisah serial TV-nya bermula pada abad ke 21, saat sebuah koloni dibuat di bulan karena faktor perkembangan manusia yang sangat

Nadesico



pesat. Pada saat itu dimulailah emigrasi manusia besar-besaran ke bulan. Penelitian mengenai Nano Machine pun menjadi sebuah kenyataan.

Dari awal abad ke 22 sampai ke pertengahan abad ke 22 terjadilah pergerakan kemerdekaan yang dilakukan oleh orang-orang bumi, yang berusaha untuk mendominasi kekuasaan di bulan. Hal ini menyebabkan terjadinya perang saudara, yang disulut oleh pihak bumi dan didukung oleh pihak bumi pula. Di bulan, kelompok *independent* dan kelompok *republican* memisahkan diri, sehingga orang-orang *independent* mulai kabur ke Mars. Pemerintah Bumi kemudian meluncurkan bom nuklir ke Mars. Pada saat itulah ditemukan puing-puing sisa penghuni Mars pada masa lalu, yang telah menggunakan teknologi Mars Sphere Ganimede, Calisto, Europa beserta kelompok yang ada di bulan. Hal ini menjadi temuan yang berharga dan diteliti lebih lanjut oleh Union Earth.

Sesuai rencana, kehidupan yang ada di luar angkasa dipersiapkan oleh United Nation untuk mengadopsi deklarasi manusia bumi. Dengan bulan termasuk di dalamnya, Earth Sphere menjadi suatu kekuatan yang mendasari sebuah organisasi, yang disebut Super National Organization, dengan begitu maka Union Earth mengalami perubahan di dalam strukturnya.

Pada tahun 2178, di padang pasir Mars muncullah seseorang yang bernama Inez Fresangge, yang ternyata datang dari 20 tahun yang akan datang. Ines kemudian dilindungi di sebuah laboratorium yang terletak di sebuah pangkalan, yang berada di bawah pengawasan Nergal.

Nergal yang mulai melakukan proyek penggaliannya di Mars telah menemukan puing lain dari penghuni Mars di masa lalu di kutub-kutub Mars. Tetapi mereka tidak mendapat perhatian dan dukungan dari massa, sehingga mereka memutuskan untuk merahasiakan proyeknya, hingga akhirnya berhasil diselesaikan.

Pada tahun 2186 pasukan United Universe menyerahkan diri setelah terjadi suatu kudeta kecil di Mars. Penggerak dari kudeta tersebut adalah Profesor Tenkawa yang dibantu oleh beberapa orang saja. Sebenarnya kudeta ini terjadi karena Nergal menyembunyikan kenyataan dan informasi yang terkandung di dalam puing-puing hasil temuannya. Di samping itu, telah diketahui bahwa Nergal akan mnggunakan Bosson Jump, yang dibuat dengan teknologi super untuk memonopoli sumber daya secara licik. Pada tahun 2190 seorang gadis yang bernama Hoshino Ruri, yang memegang jabatan sebagai Operator Exclusive Nadesico, memulai pelatihannya.

Kisah Nadesico dimulai pada tanggal 1 Oktober 2195. Pada saat itu sebuah benda yang bernama Tulip bergerak dengan cepat menuju Mars. Pasukan Union Earth yang berada di luar Mars pun tidak dapat menghentikannya, sehingga Tulip tersebut jatuh dan menghancurkan Utopia Colony yang ada di Mars. Di sanalah Tenkawa Akito tinggal, dan di tengah keadaan genting, secara tak sengaja dia melakukan Bosson Jump ke bumi, dan memulai kembali karirnya di bumi sebagai tukang masak di salah satu restoran. Akito kemudian bertemu dengan Yurika, yang akhirnya membawa Akito masuk ke pangkalan Nergal. Di sana Akito ditawarkan pekerjaan sebagai koki di Nadesico, yang kebetulan pada saat itu telah selesai dibuat dan siap untuk diluncurkan. Selain Akito, masih ada beberapa crew Nadesico yang baru direkrut. Mereka adalah, Ruri Hoshino yang baru selesai dari latihannya, seorang dubber [pengisi suara] yang bernama Megumi Reinard, Minato Haruka yang bekerja sebagai pelayan di bar, dan seorang Mad Scientist yang bernama Seiya Uribatake. Akito bertemu juga dengan Houmei yang memegang kepemimpinan di dalam dapur Nadesico dan Daigouji Gai, seorang pilot Aestivalis yang sangat menggemari Gekiganger 3.

Pasukan yang datang dari Jupiter kemudian menyerang pangkalan di mana Nadesico disimpan. Dalam keadaan seperti itu Akito segera mengambil tindakan untuk mengendalikan salah satu Aestivalis yang ada. Ini terpaksa dilakukan, karena pada saat itu Gai sedang mengalami patah tulang kaki sehingga tak dapat mengendalikan Aestivalis. Pada saat itulah diketahui bahwa selain ahli memasak, ternyata Akito juga memiliki Image Field System, yang memungkinkan dia untuk dapat mengemudikan Aestivalis.

Nadesico pun memulai penerbangannya dengan tujuan Mars. Misi Nadesico yang bermaksud untuk dibawa pergi menuju Mars segera diketahui oleh Union Earth. Mereka segera mengutus salah satu anggotanya untuk menghentikan Nadesico. Utusannya kali ini adalah MIsumaru Kouichiro, ayah kandung dari Yurika. Walaupun dihalangi ayahnya, Yurika tetap bersikeras untuk pergi ke Mars, karena dia juga ingin mengetahui keadaan Mars pada saat itu, sekaligus menyelamatkan orang-orang yang masih tertinggal di sana.

Pada masa kecilnya, sebenarnya Akito dan Yurika sama-sama hidup di Utopia Colony di Mars. Kemudian Yurika harus pergi ke bumi karena ayahnya dimutasikan ke bumi. Selanjutnya Akito harus bertempur dengan seorang anggota Nergal yang bernama Jun Aoi, yang sebenarnya menyukai Yurika, namun Yurika nampaknya menyukai Akito. Jun Aoi kemudian bergabung untuk menjadi crew Nadesico, setelah dia dikalahkan oleh Akito.

Kisah bergulir terus. Gai mati karena ditembak oleh mata-mata Nergal. Hal ini membuat Akito *shock*, pada saat inilah Megumi berusaha untuk menghibur serta memasuki kehidupan Akito. Secara tak sengaja Yurika memergoki Akito sedang berciuman dengan Megumi. Tentunya hal ini membuat Yurika menjadi bingung dan sering kali salah dalam mengambil tindakan. Sebelum tiba di Mars, 3 orang pilot ace Aestivalis bergabung bersama para crew Nadesico. Ketiga orang tersebut ternyata wanita semua, mereka adalah Ryoko Subaru yang tomboi, Hikaru Amano yang centil dan kadang berlebihan, dan Izumi Maki yang aneh dan menakutkan. Setibanya di Mars, Nadesico berhasil menemukan orang-orang yang selamat dan bersembunyi di bawah tanah. Akito juga bertemu dengan Inez Fressange di antara orang-orang yang selamat. Walaupun begitu, dalam waktu sekejap Nadesico sudah terkepung oleh armada-armada dari Jupiter, hal ini memaksa Nadesico untuk pergi dari Mars dan kembali ke Bumi dengan menggunakan Bosson Jump, tanpa sempat membawa serta orang-orang yang selamat tersebut. Inez yang berhasil dibawa oleh Akito, kemudian bergabung bersama para crew Nadesico sebagai penasihat, walau kadang penjelasannya terlalu berlebihan.

Nadesico yang keluar dari Bosson Jump kemudian bertemu dengan orang-orang Nergal yang bernama Nagare Akatsuki dan Erina Kinjo Won. Nagare yang ternyata seorang pilot Aestivalis mentertawai Akito yang masih suka menonton Gekiganger 3. Hal ini kemudian menimbulkan persaingan di antara mereka, dan tentu saja yang selalu menang adalah Nagare. Di sela-sela semua itu diam-diam Ryoko menyukai Akito dan berusaha untuk menarik perhatiannya. Sebuah robot raksasa tiba-tiba saja muncul melalui Bosson Jump dan memporak-porandakan salah satu kota di bumi, hal ini membuat Nadesico turun tangan untuk menghadapinya. Setelah itu Nadesico diambil alih oleh Federasi Bumi dan para crewnya dibebas tugaskan, karena para awak kapal Nadesico dianggap telah melawan perintah.

Kemudian diketahui bahwa musuh mereka semuanya ternyata berasal dari Jupiter, dan ternyata di Jupiter ada sebuah koloni yang sudah memiliki teknologi yang lebih maju dari bumi. Koloni tersebut dikuasai oleh Union Jupiter, serta kebanyakan penduduknya ternyata penggemar fanatik Gekiganger 3. Inilah yang mendorong Union Jupiter untuk membuat robot-robot raksasa untuk dijadikan pasukan mereka. Secara tak sengaja Minato bertemu dengan salah seorang penghuni koloni tersebut dan menjalin hubungan sebagai sepasang kekasih. Mereka pun bersepakat untuk berusaha mewujudkan sebuah perdamaian di antara Bumi dan Jupiter. Namun karena dianggap sebagai penghianat, maka pacar

Nadesico

Minato tersebut dibunuh oleh temannya sendiri. Hal ini membuat Minato sedih dan mengajak teman-temannya untuk bergerak kembali.
Para crew Nadesico dihubungi kembali oleh Ruri untuk kembali ke Nadesico. Setelah mereka berkumpul kembali (walaupun mengalami banyak kesulitan dengan pihak keamanan Nergal), maka Nadesico berangkat ke Mars. Di Mars itulah masa depan diperjuangkan. Perang terakhir antara armada Union Jupiter dengan pasukan Union Earth yang dipimpin oleh Nadesico terjadi. Pada saat ini pula Akito menyatakan cintanya kepada Yurika, yang juga mengakhiri serial ini....
TV Series berakhir ketika semua survivor dari Mars dibawa oleh Nadesico, pada bulan March 2198. Saat itulah kisah Prince of Darkness ini dimulai. Setelah itu para crew Nadesico menetap di Sasebo, Jepang selama 6 bulan. Pada masa ini, Akito memutuskan untuk kembali ke restaurant di mana tempat dia bekerja. Pada saat itu pula hubungannya dengan Yurika semakin dekat. Pada bulan Mei, sebuah pemerintahan muda yang liberal, yang dipimpin oleh Akiyama Genpachirou, telah mengambil alih kekuasaan Jupiter Union melalui sebuah kudeta. Genpachirou adalah kapten dari Kan'nazuki, yang pernah dikalahkan oleh Nadesico, yang dipimpin oleh Yurika pada serial televisi. Pemerintahan baru di Jupiter tersebut dengan cepat mengikrarkan perdamainan dengan Union Earth, yang juga menandakan berakhirnya karir para crew Nadesico. Sebuah problem baru akhirnya muncul, siapakah yang akan mengurus dan memperhatikan Ruri lagi? Semua orang menginginkannya, terutama Minato dan Yurika. Pada akhirnya Yurika membawa Ruri ke rumahnya. Akito memulai berjualan ramen keliling dan Yurika tetap bekerja di Union Earth Spacy, tetapi tetap menolong Akito pada saat dia tidak bertugas.
Sementara ayah Yurika sendiri tidak menyukai hubungan anaknya dengan Akito, hal ini membuat hubungannya dengan Yurika semakin jauh. Yurika yang merasa kesal kemudian memutuskan untuk pergi dari rumah bersama Ruri dan hidup bersama Akito. Walaupun hidup sederhana dan sangat sibuk, mereka bertiga sangat menikmati hidupnya seperti sebuah keluarga. Pada bulan Februari 2199, akhirnya Akito melamar Yurika. Pada saat itu pula kelompok yang menentang Nergal yang digerakkan oleh Crimson Group, membentuk sebuah Union Earth yang baru dan Joint Force yang terbentuk dari Union Earth Army, Navy dan Air Force yang lama. Union Earth Spacy sendiri tidak berubah, dan Nergal kehilangan banyak kekuatan untuk bergerak. Akito berusaha untuk membuktikan bahwa dirinya adalah seorang koki kepada Kouichirou dan pada akhirnya Akito dan Yurika direstui untuk menikah pada bulan Juni. Namun pada saat mereka berbulan madu, pesawat yang mereka naiki meledak dan membunuh mereka. Segera setelah itu, Inez juga terbunuh dalam sebuah kecelakaan peswawat. Ruri kemudian hidup dengan Minato untuk sementara, namun kemudian dia memutuskan untuk kembali ke Union Earth Spacy dan menjadi kapten dari Nadesico B.
Sebuah kelompok tak dikenal menyerang koloni Shirashime, dalam serangan tersebut sebuah grup peneliti telah dibunuh oleh para penghianat dalam kelompoknya sendiri. Pemimpin dari kelompok penyerang ini adalah Hokushin. Sementara itu pesawat tempur milik Union Earth Spacy yang dipimpin oleh Aoi Jun, berusaha menyelamatkan orang-orang yang masih selamat dari serangan tersebut. Pada saat itu pula muncullah sebuah robot yang memiliki bentuk yang tak dikenal dengan cara Bosson Jump. Hal ini menjadi sebuah misteri baru, karena tidak adanya teknologi di Bumi ataupun di Jupiter, yang dapat membuat robot setinggi 8 meter yang dapat melakukan Bosson Jump. Nadesico B yang dipimpin oleh Ruri ditugaskan untuk menyelidiki penyerangan tersebut. Dengan mengemban tugas tersebut, Nadesico B pergi menuju koloni Amateras, namun kedatangan mereka ke Amateras mendapat sambungan yang dingin karena Capt. Azuma yang memimpin Amateras menganggap bahwa Union Earth terlalu mencampuri urusan mereka. Kelompok misterius kembali menyerang Amateras, pada saat inilah Ruri bertemu kembali dengan Ryoko Subaru yang ternyata sekarang telah memimpin pasukan Aestivalis milik Jooint Force. Ternyata musuh memiliki taktik yang tak tertebak dan dengan mudah mengalahkan pasukan Aestivalis. Musuh menyerang dengan robot yang disebut Black Sarena. Dalam waktu yang relatif singkat, Amateras berhasil dikuasai oleh musuh. Ruri memerintahkan Nadesico B untuk segera meninggalkan pertempuran dan kembali ke pangkalan Nergal, karena dia menyadari bahwa kekuatan mereka pada saat itu tak cukup untuk menghadapi mereka.
Ruri kemudian memutuskan untuk menghimpun kembali kekuatan lama untuk menggerakkan Nadesico C, yang pada saat itu sedang dibuat secara rahasia di pangkalan Nergal yang ada di bulan. Satu-satunya kekuatan yang ada adalah para crew Nadesico lama. Ruri menemui para crew Nadesico satu persatu, di antara mereka ada yang bersedia untuk kembali berperang, namun ada juga yang lebih memilih untuk menjalani hidup secara normal. Seperti Houmei yang lebih memilih untuk tetap menjadi juru masak di sebuah restoran. Pada akhirnya para crew Nadesico terkumpul kembali dan siap untuk berangkat dengan Nadesico C.
Ruri beserta Minato memutuskan untuk pergi ke makam dan berziarah. Di depan makam Inez, mereka bertemu kembali dengan Akito. Pada saat itu pula diketahuilah kebenaran dari semuanya. Sebenarnya Akito, Yurika dan Inez tidaklah mati dalam kecelakaan, namun mereka mengalami Bosson Jump yang memindahkan mereka ke tempat lain. Yurika ditangkap oleh pihak musuh sebagai sumber kekuatan untuk melakukan Bosson Jump. Inez selamat dan kemudian segera bertemu dengan Ruri. Sedangkan Akito mengalami kerusakan pada saraf-sarafnya sehingga kemampuannya untuk mencicipi makanan menghilang, yang juga membuatnya harus meninggalkan profesinya yang dulu. Akito mengatakan kepada Ruri untuk melupakan dirinya, karena Akito yang dulu dia kenal sudah mati. Pada saat itu pula dia menyerahkan resep makanan yang pernah dia buat kepada Ruri, dan mengatakan untuk menjaganya dengan hati-hati. Karena itulah satu-satunya kenangan yang ditinggalkan oleh Akito yang



lama.

Ruri dengan Nadesico C kemudian bergerak ke tempat persembunyian kelompok misterius yang menjadi musuh mereka. Di sinilah pertempuran terakhir terjadi.... Akito berhadapan dengan Hokushin yang mengendalikan Black Sarena. Dan Hokushin harus menerima kekalahan dari Akito yang mengendalikan Aestivalis. Setelah itu Akito pergi, sementara itu para crew Nadesico C menyelamatkan Yurika dan mengelilinginya. Yurika akhirnya membuka matanya dan mencari-cari Akito. Ruri kemudian berkata," Dia adalah orang yang istimewa, dia pasti kembali. Kalau dia tidak kembali, maka kitalah yang akan mencarinya." Sebenarnya yang apa dia maksud dengan istimewa itu? Apakah Akito istimewa untuk mereka semua? Apakah Akito istimewa bagi Yurika, atau Akito adalah orang yang istimewa bagi Ruri? Dengan pernyataan yang menimbulkan sejumlah pertanyaan mengambang, maka berakhirlah kisah Prince Of Darkness ini.

BEHIND THE SCENE

Seringkali kita tidak menaruh perhatian khusus pada staff suatu anime. Padahal penting bagi kita untuk belajar menghargai karya mereka, sebagai suatu bentuk art yang mampu memberi hiburan yang menyenangkan. Berikut ini kita simak tokoh-tokoh di belakang layar anime ini...

KIDOU SENKAN NADESICO TV SERIES

Perancang ide : OONO MINORU
Producer : KOBAYASHI KYOKO, IKEDA SHINICHI & SATOU TOORU
Story Editor : AIKAWA NOBORU
Perancang SF : MITSUNORI SAKAI
Music : TAKAYUKI HATTORI
Music Corporation : TELEVISION TOKYO MUSIC
Soundtrack : STARCHILD RECORD
Character Idea : KIA ASAMIYA & STUDIO TRON
Main Mechanic Design : MIKA AKEKI
Character Design : KEIJI GOTOU
Mechanic Design : KIKAKU DESIGN KOUBOU SENSEN [TAKESHI TAKAKURA & TAKUMI SAKURA], REI NAKAHARA & YASUAKI MORIKI
Design Manajer : SENNO TAKATOSHI
Literature Manajer : MARUKAWA NAOKO
Base Planning : HIROSHI YAMAGUCHI & NADESICO SEISAKU IINKAI
Art Director : TOSHIHISA KOYAMA
Camera Director : YUKIO SUGIYAMA & HIROAKI MATSUZAWA
Sound Effect Director : HIDEYUKI TANAKA [AUDIO TANAKA]
Commercial : RYOU JINGU [TEREBI TOKYO]
Sub Director : HIROAKI SAKURAI
Animation Director : NAOYUKI MASAKI
Colour Director : HIDEO KAMIYA
Director : TATSUO SATOU
Pembuat Animasi : TEREBI TOKYO, YOMIURI KOUKOKUSHA & XEBEC

KIDOU SENKAN NADESICO THE MOVIE [PRINCE OF DARKNESS]

Pembuat : TOSHIHIKO KADOKAWA & TOSHIMICHI OOTSUKI
Scenario & Director : TATSUO SATOU
Character Idea : KIA ASAMIYA
Character Design : KEIJI GOTOU
Mechanic Design : REI NAKAHARA, MASAHISA SUZUKI, SINGO TAKECHI & YASUTOSHI MORIKI
Mechanic Design Corp. : MIKA AKEKI
Sub Drawing Director : AKETOSHI MAEDA, SHINICHI YAMAOKA, AKIHARU ISHII, SIGEO AKABORI & OSAMU HORIUCHI
Art Director : TOSHIHISA KOYAMA
Music : TAKAYUKI HATTORI
Theme Song : DEAREST oleh YUMI MATSUZAWA
Pembuat Animasi : XEBEC

THE CHARACTERS

Dalam anime ini kita akan menjumpai tokoh-tokoh yang unik, dengan karakter yang kaya. Hal ini membuat kita tidak merasa jenuh 'bertemu' mereka sepanjang kisah ini, malahan meninggalkan kesan mendalam di ingatan kita.

Akito Tenkawa



Pengisi suara : Yuuji Ueda
Seorang pemuda yang berumur 18 tahun. Ia tinggal di Utopia Colony yang terletak di Mars dan seorang ahli dalam membuat masakan. Keahliannya itu digunakannya untuk bekerja di restoran, yang akhirnya membawa dia masuk dalam petualangan di Nadesico. Akito juga ternyata memiliki Image Field System yang menandakan bahwa dia adalah seorang pilot Aestivalis. Akito juga sangat menyukai Gekiganger 3 seperti halnya Daigouji Gai. Dalam lubuk hatinya sebenarnya dia sangat menyukai Yurika. Dalam kisah Prince Of Darkness, tokoh Akito kembali muncul. Namun dia sudah bukan Akito yang dulu, karena seluruh sarafnya sudah hancur akibat Bosson Jump, sehingga dia sudah tidak dapat menyicipi makanan dan keahliannya sebagai koki harus dia lepaskan...

Yurika Misumaru



Pengisi suara : Noriko Morishima
Seorang gadis berumur 20 tahun, yang juga adalah teman main Akito sejak kecil saat sama-sama tinggal di Utopia Colony. Namun karena suatu hal maka Yurika harus pindah ke bumi meninggalkan Akito. Ayah Yurika adalah salah seorang anggota Nergal, yang membuat Yurika dipilih sebagai kapten Nadesico. Yurika memiliki sifat periang dan percaya diri. Hal ini menjadikan dia tokoh idola di sekolahnya, sebelum dia dipilih menjadi kapten Nadesico. Yang selalu diangan-angankannya adalah menikah dengan Akito. Yurika juga memiliki kemampuan Image Field System yang tersembunyi, sehingga tak seorang-pun yang menyangka kalau Yurika juga memilikinya.

Ruri Hoshino



Pengisi suara : Omi Minami
Seorang gadis berumur 11 tahun yang menjalani pelatihan khusus, karena dia terpilih sebagai *operator exclusive* Nadesico. Karakternya digambarkan sebagai seorang anak yang pendiam. Kata khas yang selalu diucapkannya adalah "bakabakka". Diam-diam Ruri menyukai Akito. Dalam The Prince Of Darkness, Ruri tampil menjadi lebih berwibawa karena kedudukannya sebagai kapten kapal Nadesico B.

Megumi Reinard
Pengisi suara : Naoko Takano



Seorang gadis berumur 17 tahun yang memiliki suara yang bagus. Sebelum menjadi crew Nadesico, dia bekerja sebagai *dubber* atau pengisi suara di salah satu studio animasi. Megumi juga menyukai Akito dan menyukai sifat yang dimilikinya. Setelah keluar dari Nadesico, dia kembali kerja di dalam dunianya sebagai pengisi suara kembali.

Minato Haruka



Pengisi suara : Maya Okamoto
Seorang gadis berumur 22 tahun. Sebelum direkrut menjadi crew Nadesico, dia bekerja di salah satu bar sebagai pelayan bar. Setelah kekasihnya meninggal, dia memutuskan untuk tinggal bersama adik kekasihnya yang bernama Yukina. Walaupun sudah keluar dari Nadesico, dia tetap aktif di Union Earth.

Jun Aoi
Pengisi suara : Kentarou Itou



Pemuda berumur 20 tahun. Dia adalah salah seorang *officer* muda Nergal, dan memiliki hubungan dekat dengan keluarga Misumaru. Dalam hatinya Jun menyukai Yurika, dan merasa cemburu ketika tahu bahwa Yurika menyukai Akito. Karena itu dia selalu berusaha untuk menunjukkan bahwa dirinya lebih hebat daripada Akito.

Houmei
Pengisi suara : Shiho Kikuchi



Seorang kepala dapur Nadesico, yang menganggap Akito sangat berbakat dalam membuat masakan. Houmei sendiri memutuskan untuk terjun ke dalam bidang ini untuk menghormati suaminya yang telah meninggal. Semasa hidupnya, suaminya

adalah seorang ahli dalam bidang saus dan bumbu.

Inez Fressange



Pengisi suara : Chisa Yokoyama
Berumur gadis berusia 28 tahun. Seorang penasehat yang bergabung bersama para crew Nadesico. Dia ahli dalam bidang Bosson Jump dan teknologi-teknologi baru. Tak ada yang dapat menghentikannya kalau dia sudah menjelaskan sesuatu dengan sangat serius. Dalam hatinya dia menyukai Akito, karena dulu dia pernah ditolong oleh Akito. Walaupun Akito tak menyadarinya.

Ryoko Subaru



Pengisi suara : Miho Nagasawa
Gadis berumur 18 tahun ini adalah seorang pilot Ace Aestivalis yang sangat ahli dalam bertempur. Walaupun dia memiliki sifat tomboi, namun dia sebenarnya baik hati dan menyukai Akito juga. Dia berusaha untuk menunjukkan perhatiannya pada Akito, dan berusaha lebih baik daripada Megumi dan Yurika.

Hikaru Amano



Pengisi suara : Ryutarou Okiaya
Seorang gadis berumur 18 tahun, yang menjadi teman dekat Ryoko. Ia juga berprofesi sebagai pilot Aestivalis. Hikaru terlihat selalu ceria, bahkan dia sering kali berlebihan. Setelah keluar dari Nadesico, dia memutuskan untuk melanjutkan kariernya sebagai penulis manga.

Izumi Maki

Pengisi suara : Yuuko Nagashima
Seorang gadis berumur 18 tahun. Izumi adalah teman Hikaru dan Ryoko yang juga berprofesi sebagai pilot Aestivalis. Orang-orang selalu menganggap aneh Izumi karena dia suka sekali berbicara sendiri atau bernyanyi sendirian. Yang lebih menakutkan, dia selalu tertawa dengan ekspresi yang dingin. Walau begitu dia sangat ahli dalam bertempur.

THE MECHAS

Dan melengkapi daya tarik anime ini, ditampilkan berbagai mecha dengan teknologi mutahir, yang membuat adegan pertarungan menjadi lebih menegangkan.

Senkan NADESICO



Sebuah pesawat yang dibuat dengan menggunakan teknologi terbaru yang dimiliki oleh Nergal. Memiliki panjang 298 meter. Nergal menciptakan mesin pendorong pesawat ini dengan menggunakan energi yang berasal dari cahaya. Nadesico memiliki *barrier* yang disebut Distorsion Field, yang dapat melindungi Nadesico dari serangan laser dan beam. Dengan menggunakan energi yang terkandung dalam mesin utama, Nadesico dapat menembakkan beam yang sangat ampuh, dan disebut sebagai "Grafity Blast".

NADESICO B



Pesawat tempur buatan Nergal dengan code NS955B. Nergal memberi kan huruf B di belakangnya untuk menunjukkan bahwa pesawat ini adalah Nadesico kedua yang pernah mereka ciptakan. Memiliki panjang 300 meter. Sistem operator dari pesawat ini dibuat lebih mudah daripada NADESICO pendahulunya. NADESICO B memiliki sistem yang disebut One Man Operation Plan, yang memungkinkan untuk mengendalikannya dengan menggunakan IFS atau Image Field System. Senjata utama yang dimiliki adalah "Gravity Blast".

NADESICO C



Pesawat tempur buatan Nergal dengan code NS966C. NADESICO C memiliki sistem One Man Operation yang sempurna, yang memungkinkan pesawat ini dikendalikan hanya oleh satu orang saja. Orang yang sanggup mengendalikannya pada saat itu adalah Ruri Hoshino. Pengendalian pesawat ini dilengkapi dengan Super Computer yang dengan mudah mendeteksi musuh. Grafity Blast yang dimiliki oleh NADESICO C memiliki kekuatan yang jauh lebih besar dari 2 pesawat pendahulunya.

AESTIVALIS CUSTOM

Robot buatan Nergal yang memiliki ketinggian 6 meter. Seting dari robot ini dapat disesuaikan dengan kebutuhan, sehingga tidak ada batasan untuk menggunakan robot ini. Aestivalis hanya dapat



dikendalikan oleh orang yang memiliki IFS atau Image Field System. Aestivalis memiliki mesin pendorong yang memungkinkan dapat bergerak dengan kecepatan tinggi. Senjata yang dimiliki adalah Wired Punch, Battle Knife, dan Riffle.

BLACK SARENA



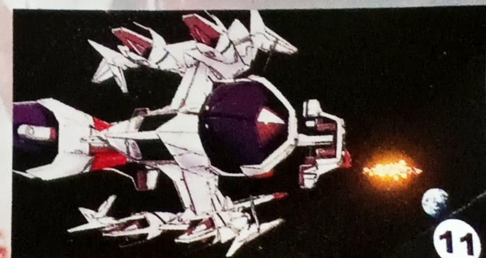
Robot misterius yang digunakan Hokushin dan teman-temannya untuk menyerang koloni. Sebenarnya robot ini adalah modivikasi dari Aestivalis Custom yang dimiliki oleh Akito, hanya saja Black Sarena ditambah dengan Armor yang kuat dan besar dan persenjataan berat. Memiliki ketinggian 8 meter. Robot ini diperlengkapi dengan Main Buster dan sebuah system yang memungkinkan robot tersebut untuk melakukan Bosson Jump.

OTHERS

Saking terkenalnya anime ini, maka kemudian bermunculan aneka merchandise yang bernuansa Nadesico. Mulai dari yang umum ditemukan, seperti kartu telepon dan kaos, hingga yang unik seperti tang dan kostum awak kapalnya. Belum lagi koleksi poster, kartu, handuk, CD lagu, dan yang lainnya. Dan tentu saja dikeluarkan pula model kit untuk mecha dan action figurenya. Untuk lebih mengetahuinya, silahkan menyimak rubrik Etalage kali ini.

LAST WORDS

Jika ditanya, apa yang membuat anime ini istimewa? Maka jawabannya adalah karakter tokohnya. Ini yang membuatnya unik dibanding anime sejenis. Dengan setting masa depan, umumnya kita harus berhadapan dengan orang-orang yang digambarkan memiliki kebiasaan dan pekerjaan yang berbeda dari kita. Namun dalam anime ini, kita diajak untuk bertemu dengan tokoh yang memiliki kondisi 'mirip' dengan kita, baik dari segi sifat, kebiasaan, pekerjaan, hobi, ataupun keseharian yang mereka alami. Sesuatu yang berhasil mendekatkan karakter ini dengan kita, dan setiap dari mereka bakal meninggalkan kesan mendalam bagi penonton yang mengikuti kisah ini dengan sungguh-sungguh. So, *relax yourself...and see the world with other perspective*...dan kamu akan menemukan kehidupanmu menarik buat kamu jalani.



NERV

GOD'S IN HIS HEAVEN ALL'S RIGHT WITH THE WORLD

00





THE BABY AND I

Data Produk

Kuantitas episode : 35 episode
Kuantitas volume : 18 volume
Durasi : 60 menit per volume
1 VCD berisi 1 volume yang terdiri dari 2 episode
hak cipta

Sinopsis Umum

Takura Enoki adalah seorang bocah kelas 5 SD yang kehilangan ibunya dua bulan yang lalu karena sebuah kecelakaan. Sekarang ia harus hidup dengan anak balita berumur 2 tahun yang bernama Minoru dan ayah yang bernama Harumi.

Harumi harus bekerja keras untuk menghidupi kedua anaknya sehingga Takuyalah yang harus menjaga dan mengurus adiknya. Tapi ia kerap kali kesal karena Minoru adalah anak yang manja dan cengeng. Ia juga merasa kesal karena kamarnya yang nyaman harus dibagi dengan orang lain. Takuya harus tidur bersama Minoru dan ayahnya, belajar di ruang tamu sambil menjaga Minoru, mengantar jemput Minoru ke tempat penitipan anak, padahal ia masih ingin bermain-main dengan teman-temannya, dan lain-lain…..

Kadang kala Takuya sangat rindu pada ibunya. Ia merasa tidak dapat membuat Minoru merasakan hal yang sama karena Minoru sulit mengingat ibunya. Suatu ketika, saat Takuya mengantar adiknya ke tempat penitipan anak, Takuya sadar bahwa Minoru pun rindu datang bersama ibunya seperti anak-anak lain. Sore itu, Minoru melempar mainan ke seorang anak yang sedang berbaikan dengan ibunya. Harumi mengambil hikmah dari kejadian itu, ia mengajak Takuya dan Minoru untuk piknik bersama seorang wanita teman kantornya….

Penonton pasti terkesan dengan serial **The Baby and I** karena menggambarkan apa yang dipikirkan anak-anak, kekhawatiran mereka, perasaan mereka dan apa yang orang dewasa rasakan saat bersama dengan mereka.

Sinopsis The Baby and I





Volume 1

Aku Benci Tangisan Bayi

Takuya yang malang….masih berumur sepuluh tahun tapi dibebani tanggung jawab yang besar. Ia harus mengurus adiknya yang masih kecil, karena ibunya sudah meninggal dan ayahnya sibuk bekerja untuk menghidupi keluarga mereka. Takuya harus menggantikan tugas ibunya untuk mengasuh adiknya Minoru, mencuci baju, membereskan rumah, dan lain-lain. Padahal, seperti anak normal lainnya, ia masih ingin bermain-main.

Aku Tidak Perlu Mama

Takuya berusaha menjadi kakak yang baik bagi Minoru. Tapi Minoru yang manja dan mudah menangis sering membuat Takuya kesal. Di tempat penitipan anak, Minoru berbuat nakal sehingga Takuya ditegur. Takuya marah sekali, tapi Papa selalu membela Minoru. Takuya jadi benci dengan adiknya itu.

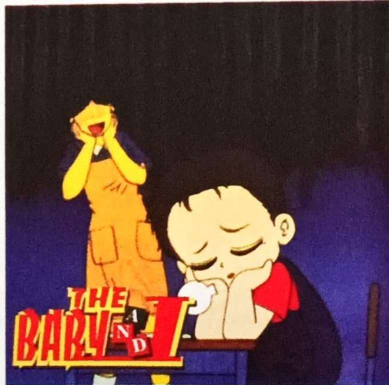
Volume 2

Adik Laki-lakinya Gon?

Gon, sahabat Takuya di sekolah, juga mempunyai adik kecil yang dibencinya. Ibu Gon kesal karena Gon tidak dapat menjadi seperti Takuya yang kelihatan sangat akrab dan memperhatikan Minoru. Pada waktu Gon disuruh menjaga adiknya, Gon malah menitipkan adiknya yang ternyata perempuan kepada Takuya.

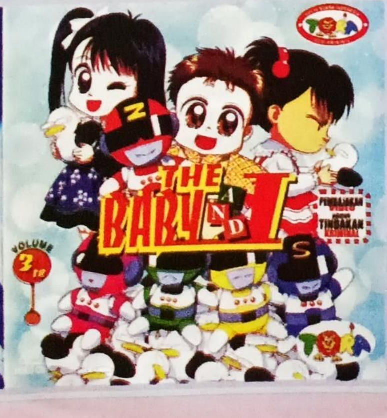
Minoru Mencoret Foto Takuya dan Mama

Papa menjumpai Minoru yang menangis dengan pipi memerah. Takuya menampar Minoru karena telah mencoret foto kenangan terakhirnya dengan Mama. Takuya tidak mau lagi mengantar jemput Minoru, padahal besok Minoru harus menari. Minoru sedih sekali….ia tidak mau menari, bila Takuya tidak menemaninya.









Volume 3

Minoru Suka Siapa?

Minoru dan adik perempuan Gon, Hiroko, bertemu di tempat penitipan anak. Mereka sangat akrab. Tiba-tiba, datang seorang anak perempuan yang sangat cantik, Ichika, untuk mendekati Minoru. Akhirnya Hiroko dan Ichika berkelahi untuk saling merebut perhatian dari Minoru. Takuya bingung, sebenarnya siapa yang disukai Minoru?

Pergi Bertamasya Ke Laut

Papa, Takuya dan Minoru pergi bertamasya ke laut. Tanpa disengaja mereka bertemu dengan empat orang anak buah Papa. Nona Omori, salah seorang dari mereka, sangat mengagumi dan selalu mendekati Papa. Edomae, pria yang menyukai Nona Omori, jadi sangat membenci Papa.



CANDY CANDY

Just follow your heart...

OPENING Ini merupakan anime klasik yang berkisah tentang perjalanan hidup seorang gadis yatim piatu, yang selalu mencoba mengikuti kata hatinya, kemudian melakukan itu dengan sepenuh hati. Sebuah gambaran tentang kompleksnya kehidupan, kesedihan dan kesukacitaan yang datang silih berganti. Namun, semua itu membentuknya menjadi suatu figur gadis yang sempurna...



THE STORY Dikisahkan ada seorang gadis manis berambut kuning ikal dan wajahnya berbintik-bintik bernama Candies White [Candy] hidup sejak ia masih bayi di rumah panti asuhan Rumah Pony dengan pengasuhnya Ibu Pony dan Ibu Maria. Candy adalah anak yang sangat lincah, pintar apa saja, kadang kenakalannya suka membuat kedua pengasuhnya kebingungan. Saat ia sedang sedih atau gembira, Candy selalu lari ke Bukit Pony, bukit kecil dibelakang Rumah Pony dan menumpahkan segala perasaannya di situ. Candy bersahabat dengan Annie yang lemah lembut, gadis seusianya yang sama-sama diasuh di Rumah Pony sejak bayi. Tapi suatu ketika, Anny diangkat anak oleh keluarga Brighton yang kaya raya. Candy pun hanya bisa menerima dengan pasrah kepergian sahabatnya itu. Mereka saling berkirim surat. Namun, saat ia menangis di bukit setelah menerima surat Anny yang terakhir, tiba-tiba ada seorang laki-laki muda tak dikenal yang memakai baju ala Scotlandia dan membawa *bagpipe* [alat musik Skotlandia] muncul dan menghiburnya. Laki-laki tersebut juga lenyap mendadak dan hanya meninggalkan sebuah bros yang indah sekali. Sejak itu, Candy selalu mengimpikan ingin bertemu dengan pangeran cinta pertamanya itu.

Ketika Candy menginjak usia 12 tahun, pada suatu hari, seorang supir dari keluarga Legan yang kaya datang ke Rumah Pony dan mengatakan majikannya ingin mengangkat seorang anak dari Rumah Pony. Candy yang melihat lambang bros yang sama yang ditinggal pangerannya itu segera menawarkan diri untuk ikut. Ternyata di rumah keluarga Legan, Candy bukan diangkat sebagai anak, tapi sebagai pembantu. Hari-harinya di rumah keluarga Legan sangat menderita, bahkan dia harus tidur di kandang kuda. Hal ini dikarenakan Candy selalu dijahili dan difitnah oleh dua bersaudara Legan yang jahat: Neil dan adiknya Eliza yang seusia dengan Candy. Candy tabah menghadapi semua itu karena dia tak ingin membuat Ibu Pony khawatir. Candy sempat ingin melarikan diri dan hampir mati karena jatuh dari air terjun kalau saja ia tidak ditolong oleh seorang pemuda yang ramah berambut coklat dan berkacamata yang usianya kira-kira 7 tahun lebih tua dari Candy. Pemuda ini yang mengaku sebagai Albert menasehati Candy dengan kata-kata yang ramah agar ia tidak menyerah.

Kemudian penderitaan Candy seakan-akan hilang ketika Candy berkenalan dengan 3 pemuda tampan yang masih ada hubungan saudara sepupu dengan keluarga Legan yang tinggal bersama nenek mereka; Nenek Elroy. Mereka itu adalah dua bersaudara Cornwell: Aristea [Stea] dan Archiebold [Archie]; dan Anthony Brown. Ketiganya sangat baik dan ramah kepada Candy, apalagi ketika mereka tahu perlakuan yang diterima Candy sebab mereka mengenal betul siapa Neil dan Eliza. Candy langsung menyukai Anthony yang dirasanya sangat mirip dengan pangerannya yang ia temui 6 tahun yang lalu. Begitu juga Anthony, dia sangat menyukai Candy. Hal ini menyebabkan Eliza sangat membenci Candy, sebab ia juga menyukai Anthony. Maka dengan berbagai cara, ia berusaha membuat ibunya mengusir Candy. Eliza berhasil. Karena Candy dituduh mencuri, Nyonya Legan mengirim Candy ke Meksiko untuk bekerja di sana. Anthony, Stea, dan Archie berusaha mencegah hal ini, tapi mereka dilarang oleh Nenek Elroy, yang ikut tak senang pada Candy karena dihasut oleh Neil dan Eliza.

Beberapa hari kemudian, ketika Anthony, Archie dan Stea sedang belajar bersama Neil & Eliza di rumah Nenek Elroy, mereka dikagetkan dengan kedatangan Candy yang tiba-tiba. Candy datang dengan gaun yang sangat bagus dan diantar dengan mobil lengkap dengan supirnya pula. Nenek Elroy pun tak kalah terkejutnya. Dia baru mengerti ketika George, supir yang mengantar Candy, memberikan surat padanya. Surat itu ditanda tangani oleh seseorang bernama William Albert Audrey, pemimpin tertinggi dalam keluarga besar Audrey dan menyatakan bahwa Candy telah diangkat anak olehnya atas permintaan Anthony, Archie & Stea. Nenek Elroy pun menerima keputusan ini mau tak mau sebab ia tak boleh melanggar perintah Paman William.

Candy mengalami hari-hari yang menyenangkan bersama Anthony, Archie, dan Stea tanpa takut diganggu lagi oleh Neil & Eliza. Apalagi ketika Anthony menyatakan rasa cintanya pada Candy. Namun kebahagiaannya lenyap tiba-tiba ketika dalam acara perburuan rubah keluarga Audrey, Anthony meninggal karena jatuh dari kuda. Candy sangat kehilangan Anthony yang dicintainya dan di saat itu muncul Albert di hadapannya yang segera menghiburnya. Candy yang merasa terpukul memutuskan kembali ke Rumah Pony dan melepaskan kesedihannya di Bukit Pony kesayangannya.

Suatu hari, pengawal Paman William, George datang ke Rumah Pony dan memberitahu Candy bahwa Candy diharuskan Paman William pergi ke London untuk bersekolah di St. Paul bersama-sama Archie & Stea. Neil & Eliza ternyata dikirim juga ke sana. Maka ketika Candy tiba di St. Paul, Neil & Eliza kembali menghasut teman-temannya agar tidak ada yang berteman dengan Candy. Tapi ada seorang gadis pendiam berkacamata bernama Patricia O'Brian [Patty] yang tahu sifat baik Candy dan mau berteman dengannya. Bahkan teman kecilnya Annie, yang sudah berubah nama menjadi Annie Brighton, bersekolah di situ dan hubungan persahabatan mereka kembali bertaut, meski sebelumnya Annie malu mengakui pada Archie yang disukainya bahwa Candy adalah sahabatnya, sebab akan ketahuan bahwa dulunya ia juga penghuni Rumah Pony.

Candy juga berkenalan dengan seorang pemuda yang sifatnya kasar pada wanita dan sering bolos bernama Therius G. Granchester [Terry]. Sebenarnya ia berparas tampan, tapi karena kasar, ia dijauhi teman-temannya. Candy sering jadi incaran kejahilannya, tapi bukan Candy namanya kalau dibegitukan saja langsung menangis. Candu bahkan bisa membalas perkataan dan perlakuan Terry padanya. Terry merasa Candy adalah satu-satunya

Candy Candy

orang yang bisa mengerti akan dirinya. Terry sebenarnya anak dari Tuan Granchester, hasil pernikahannya secara diam-diam dengan seorang aktris bernama Eleanor Baker. Karena ia disebut anak haram, maka Terry sangat membenci ibunya. Candylah orang yang mempersatukan kembali kasih sayang antara Terry dengan ibunya. Sejak itu Candy dan Terry sering terlihat mengobrol bersama. Lama-lama cinta tumbuh diantara mereka. Namun, nasib sedih kembali menghadang. Eliza, yang juga menyukai Terry, membuat jebakan untuk Candy dan Terry sehingga mereka dihukum Candy dikurung di penjara siswa serta diancam diusir dari sekolah, sedangkan Terry hanya dikurung di kamarnya. Karena cintanya pada Candy, Terry meminta pada kepala sekolah agar ia yang pergi dari St.Paul, menggantikan Candy. Dan Candy, yang belakangan tahu mengenai hal ini, segera mengejar Terry, namun ia terlambat menghentikan Terry yang telah naik kapal laut ke Amerika.

Candy memutuskan keluar dari sekolah, pergi ke Amerika menyusul Terry, dan juga mencari jalan hidupnya untuk menjadi perawat. Atas bantuan Ibu Pony, Candy diterima masuk ke Sekolah Asrama Perawat Mary Jane. Candy mendapat teman sekamar Fany Hamilton yang tegas dan tidak ramah pada Candy. Kemudian, tersebar isu di Eropa akan terjadi perang. Ketika isu itu benar-benar terjadi, Candy, Fany dan 3 perawat lain dikirim ke RS St. Joanna di Chicago. Dari sana, salah seorang dari mereka akan dikirim ke Prancis sebagai perawat suka rela. Fany-lah yang mengajukan dirinya untuk pergi

Di Chicago, Candy kembali bertemu dengan Archie, Anny, Stea, dan Patty. Ia juga bertemu dengan Neil dan Eliza. Ketika itu, Terry yang telah merintis karir sebagai aktor drama terkenal dari kelompok Theater Strusford, mengetahui keberadaan Candy di Chicago dari Archie saat ia sedang main di Chicago. Terry segera pergi ke RS St. Joanna, namun ia tak bertemu Candy sebab di saat yang sama Candy juga mencari Terry di hotel tempat kelompok dramanya menginap. Mereka akhirnya bisa saling bertatap muka meski hanya sekilas saat Terry hendak kembali ke Broadway New York dengan kereta api. Sejak saat itu, Terry dan Candy sering saling berkirim surat dan saling bercerita berbagai hal.

Suatu ketika Candy mendapatkan Albert, yang aslinya berambut pirang dan tampan, mengalami kecelakaan dan hilang ingatan saat dibawa ke RS St Joanna. Albert tak ingat siapa dirinya maupun siapa Candy. Ketika Albert sembuh dan rumah sakit tak mau menerimanya lagi, Candy memutuskan untuk merawat Albert dan mencari apartemen murah bagi mereka berdua. Tentu saja, kejadian ini ia ceritakan pada Terry, Archie, Stea, Anny dan Patty.

Terry yang mendapat peran baru mengirim undangan dan tiket pergi KA untuk Candy. Mereka bertemu dan mengalami hari yang menyenangkan. Namun, siapa sangka pertemuan mereka ini merupakan pertemuan yang terakhir. Beberapa hari sebelum Candy datang, Terry ditolong oleh seorang aktris drama Suzana Marlow dari lampu panggung yang jatuh saat latihan, sehingga kaki kanan Suzana harus diamputasi dan mengakibatkan karirnya jatuh. Candy yang mengetahui hal ini, memutuskan untuk berpisah dengan Terry demi Suzana, meski Candy dan Terry harus membohongi hati mereka masing-masing. Saat tiba di Chicago, Candy mendapat demam yang hebat serta sakit hati yang berat, dan menerima berita mengejutkan: Stea pergi ke Prancis sebagai tentara suka rela secara diam-diam!

Candy segera sembuh dari demamnya setelah ia menceritakan segalanya pada Albert di apartemen. Namun, tak lama Albet mendapat kecelakaan tabrak lari dan mendapat perawatan dari Dokter Martin, dokter nyentrik yang membuka praktek di luar kota. Candy mendapat nasib yang menjengkelkan lagi; ia dipecat dari rumah sakit karena pengaduan Neil yang memberitahukan tentang Albert yang tinggal bersamanya. Hal ini gara-gara Candy menolak ajakan kencan Neil yang tanpa diduga jatuh cinta pada Candy. Dokter Martin pun bersedia menerima Candy sebagai perawatnya. Selanjutnya, Candy mengalami hari-hari yang menyenangkan seperti biasa bersama Albert. Namun anehnya, Albert jadi makin sering terlihat bisa membawa mobil jelek atau makanan dari luar yang katanya didapatnya dari upah tambahan sebagai konsultan binatang. Kemudian Candy lagi-lagi menerima berita menyedihkan bahwa Stea telah tewas terbunuh dalam pesawatnya yang meledak di medan perang. Namun Candy tetap menganggap Stea masih ada di langit.

Tapi Candy kembali menerima nasib sedih. Tanpa sepengetahuannya, Albert mendengar pembicaraannya dengan ibu pemilik apartemen yang menginginkan Albert dan Candy keluar sebab Albert dicurigai sebagai bandit, dan meninggalkannya surat pamit serta pemberitahuan ingatannya telah kembali. Lain dari pertemuan mereka dahulu, kali ini Candy berusaha mencari Albert kemana-mana sebab Candy sudah tak punya siapa-siapa lagi. Candy bahkan langsung pergi ke Rockstown ketika ia menerima paket dari Albert yang ditulis dikirim dari kota itu. Tapi yang ditemukan Candy di sana bukan Albert, melainkan Terry, yang telah lama menghilang dari dunia drama dan karir hancur setelah ia berpisah dengan Candy, yang bermain di kelompok drama murahan dan bermain sangat jelek. Ternyata kehadiran Candy di sana membuat semangat Terry kembali dan memutuskan untuk meniti karir dari awal lagi, kembali ke Broadway.

Kembali ke Chicago, Candy dikejutkan dengan perintah Nenek Elroy yang memerintahkannya untuk bertunangan dengan Neil dan menurut nenek, hal itu adalah perintah Paman William. Candy yang merasa terhina, ditolong oleh George [tangan kanan Paman William] yang memberitahunya untuk pergi ke Lake Wood dimana saat itu Paman William berada sekarang. Tak disangka oleh Candy, Paman William yang ingin ia temui selama ini ternyata adalah Albert! Selama 3 hari lamanya, Candy dan Albert menjalani hari-hari gembira, juga mengingat semua kenangan yang telah lalu.

Ketika hari pertunangannya dengan Neil tiba, Candy mengumumkan kepada para tamu bahwa ia tak akan bertunangan dengan Neil. Perkataannya ini didukung oleh ucapan Albert yang muncul tiba-tiba dan mengumumkan bahwa dirinya adalah William Albert Audrey! Albert pun menceritakan tentang dirinya yang dulu hilang ingatan dirawat oleh Candy kepada Nenek Elroy, dan cerita ini menghapus anggapan buruk sang nenek tentang Candy yang dikiranya seorang anak jahat seperti yang dikatakan Neil dan Eliza. Kemudian secara langsung Nenek Elroy mengundurkan dirinya sebagai pemimpin tertinggi keluarga Audrey, dan menyerahkan segalanya kepada Albert.

Candy tinggal beberapa saat lamanya dengan Albert, Archie, Anny, dan Patty di Rumah Keluarga Audrey. Kemudian ia minta ijin pada Albert untuk pergi ke Rumah Pony untuk bekerja sebagai perawat di sana. Tak disangka, saat Candy tiba di Ruman Pony, Archie dan lainnya ternyata lebih dulu tiba di sana untuk membuat kejutan bagi Candy. Candy kemudian mencari Albert di Bukti Pony dan akhirnya ia mengetahui bahwa Albert adalah pangeran cinta pertamanya dahulu saat Candy berumur 6 tahun.

LAST WORDS

Apakah cerita di atas berhasil mengobati kerinduan kalian akan Candy? Anime ini berasal dari manga karya Igarashi Yumiko dan Mizuki Kyoko yang dibuat pada tahun 1975. Bayangkan, mungkin umur manga ini lebih tua dari kalian! Versi animenya masuk ke Indonesia sekitar tahun 1980-an, yang kemudian disusul komiknya yang diterbitkan oleh Elex Media Komputindo pada era 90-an. Keduanya sempat menyita perhatian khusus dari kalangan anak-anak dan remaja saat itu. Seri anime Candy Candy ini pernah ditayangkan oleh RCTI beberapa tahun lalu, setiap hari Minggu pukul 8 pagi, dengan durasi ½ jam. Dan jika kalian menyimak kisahnya, maka kalian akan melihat bagaimana sang pengarang sangat pandai memainkan alur kisahnya. Mungkin resep inilah yang kemudian banyak ditiru dalam kisah-kisah telenovela yang ada di televisi kita. Lepas dari itu, anime Candy Candy, bagi kami merupakan bagian kenangan masa kecil yang indah [walaupun saat menyaksikannya, sebagian dari kami sempat terlarut dalam keharuan]...







Elex Media Komputindo

Bagi para pecinta komik Jepang di tanah air, pasti sudah tidak asing lagi dengan nama Elex Media Komputindo. Nama ini dikenal sebagai sebuah penerbit komik asal Jepang yang telah diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia. Memang, PT. Elex Media Komputindo bukanlah merupakan satu-satunya penerbit komik di Indonesia. Tapi jika dibandingkan dengan penerbit lain, maka yang satu ini boleh dibilang paling rajin menerbitkan manga terjemahan. Lagian, kiblatnya yang mengarah ke Jepang, dirasakan lebih akrab dengan para penggemar anime di sini. Lewat jasa dia lah, maka para remaja disini lebih kenal dengan tokoh-tokoh anime Jepang yang baru, seperti Card Captor Sakura dan Conan. Belum lagi jika ditengok ke belakang, maka sejak tahun 90-an kita sudah diperkenalkan dengan tokoh Candy Candy, Pansy, dan sejenisnya. Kali ini Animonster berusaha memperkenalkan penerbit ini dengan lebih dekat, dan juga bagaimana proses pembuatan suatu komik terjemahan itu.

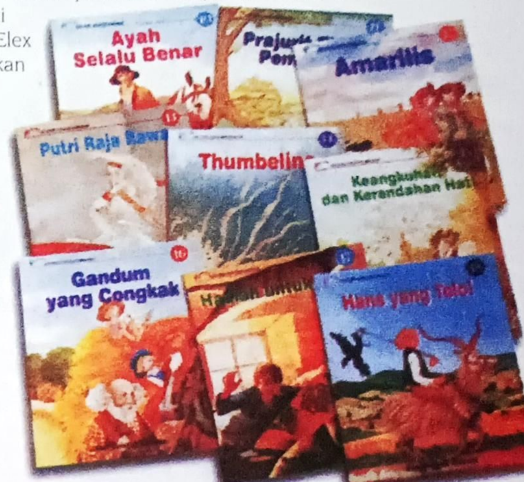


Usaha PT. Elex Media Komputindo dalam menerbirkan komik Jepang terjemahan di Indonesia dimulai pada tahun 1990. Saat itu pimpinan perusahaan ini sedang melakukan *business trip* ke negara Sakura, dan menemukan bahwa di negara tersebut, industri komik berkembang dengan bagus. Di sana, komik bukan hanya sebagai hiburan, melainkan digunakan juga sebagai sarana mengajarkan ilmu pada anak-anak. Terlihat, melalui media komik, anak-anak Jepang menjadi semakin menikmati pelajaran Matematika, Sejarah, Biologi, Fisika, Olahraga, dan lainnya. Dan hal inipun diterima oleh semua kalangan di Jepang pada umumnya. Kemudian terpikir, kenapa metode ini tidak diterapkan juga di Indonesia. Maka mulailah dirintis jalan untuk menerbitkan komik-komik Jepang di Indonesia, setelah menterjemahkannya terlebih dahulu. Maka pada pertengahan bulan Agustus 1990, komik Jepang mulai diterbitkan di sini. Dimulai dengan manga Candy candy pada Agustus 1990. Ternyata sambutan masyarakat sangat baik, apalagi karena kalangan remaja di sini telah mengenal tokoh Candy Candy sebelumnya, melalui videonya yang beredar. Memang, tidak semua menyambut penerbitan ini dengan antusias. Namun semua ritik yang masuk menjadi bahan panduan bagi Elex dalam menerbitkan judul-judul selanjutnya.



Yang menjadi komitmen Elex sejak awal adalah menerbitkan komik-komik yang dapat membangun, bukan malahan menimbulkan kebobrokan di tengah-tengah generasi muda. Oleh karena itu, dalam proses pemilihannya, dipentingkan adanya unsur pendidikan dan pesan moral. Sangat dihindari tema SARA, seks, maupun kekerasan. Para pembaca tentunya bisa menilai sejauh mana Elex berpegang pada komitmen awalnya hingga sekarang ini.

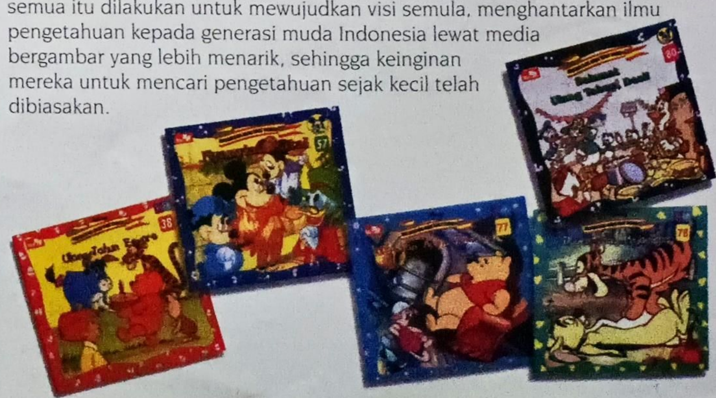
Sejauh ini PT. Elex Media Komputindo telah bekerjasama dengan beberapa penerbit Jepang, seperti: Kodansha, Shogakukan, Shueisha, Kadokawa Shoten, Joei, Tohan, Hakusensha, Gakken, dan JFC. Kesemuanya itu merupakan penerbit-penerbit komik terkemuka di negara Jepang. Dan baru-baru ini, Elex juga mulai melirik komik Korea, dan beberapa judul telah diterbitkan, melalui kerjasama dengan penerbit Daiwon & Newton Publishing. Setiap kali Elex menerima katalog komik dari para penerbit luar ini, maka judul-judul yang ada dikategorikan berdasarkan isi ceritanya. Dan yang tersaring (yang tidak mengandung tema terlarang), dimintakan buku sample-nya. Dari sinilah baru bisa dilihat lebih rinci, bagaimana isi cerita yang sesungguhnya, beserta gambar-gambar yang ditampilkan. Kadang terdapat komik dengan cerita menarik, namun ilustrasinya kurang mendukung. Untuk hal ini, maka pihak Elex akan mengajukan usul kepada penerbit asli untuk ijin memodifikasi gambar. Jika mereka menyetujui permintaan ini, maka tim kreatif Elex segera bekerja, membuat modifikasi sesuai yang diinginkan. Hasilnya dikirimkan ke pengarang aslinya, melalui penerbit yang bersangkutan. Dalam beberapa kasus, ada pengarang yang keberatan akan modifikasi ini. Jika ini terjadi, maka pihak Elex mengambil kebijakan untuk tidak menerbitkan komik itu. Sedangkan jika tak ada masalah, maka proses selanjutnya bisa dilanjutkan. Jika terdapat komik yang bargambar bagus namun memilki cerita kurang menggigit, maka Elex biasanya diberi kebebasan untuk mengeditnya, asalkan tidak merubah jalan cerita secara keseluruhan.



Proses kontrak penerbitan komik ini adalah dengan sistem royalty. Biasanya pihak Elex diharuskan membayar royalty sebesar 5-6% dari hasil penjualan.

Proses selanjutnya adalah memfotokopi naskah asli dan dikirim ke penterjemah (seluruhnya adalah penerjemah freelance). Dibutuhkan waktu 10 14 hari untuk menerjemahkan 1 jilid komik. Setelah itu dilakukan proses pengeditan (harus selesai dalam 2 hari). Setelah itu diteruskan ke Bagian Produksi. Disini mulai dibuat desain layoutnya (terjadi proses pembalikkan gambar, karena aslinya komik ini dibuka dari belakang. Jadi gambar harus dibalik, disesuaikan dengan buku kita), setting tulisan, dan kemudian diperiksa kembali. Jika lancar, maka dilanjutkan dengan proses pembuatan filmnya, untuk selanjutnya dicetak dalam jumlah besar. Setelah selesai, maka komik didistribusikan ke pasar.

Setiap bulannya Elex menerbitkan kurang lebih 25 judul buku komik. Dan bukan hanya buku komik saja, saat ini PT. Elex Media Komputindo juga menerbitkan buku-buku lainnya, seperti: Seri Bacaan Anak, Seri Cerita Dunia, Seri Cerita Rakyat Jepang, Seri H.C. Andersen, Seri Pesona Dunia, Seri Ensiklopedia Anak-anak, Seri Binatang Merayap, dll. Dan semua itu dilakukan untuk mewujudkan visi semula, menghantarkan ilmu pengetahuan kepada generasi muda Indonesia lewat media bergambar yang lebih menarik, sehingga keinginan mereka untuk mencari pengetahuan sejak kecil telah dibiasakan.



Sing With Me!

HITORI JANAI

Dragon Ball GT Ending Theme
by **Kinki Kids**

Jibun katte ni omoi konde
Urame ni deru koto yoku arukedo
Ikiteyukitai kyo yori ashita e
Berpikir menurut diri sendiri
Emosi jadi keluar
Ingin menyongsong hari esok daripada hari ini

Hito no naka de nani o motome oikaketan daro
Kotoba dake ja wakariaezu kizutsukete namida shita
Mogakeba mogaku hodo kodoku o samayotetta
Apa yang kau butuhkan dalam hati manusia?
Hanya kata-kata yang kumengerti melukaiku dan membuatku menangis
Jika kau tak sabar dan makin tak sabar, kau akan berkelana sendirian

R Hitori janai kimi ga yume ni kawateyuku
Mukai kaze mo habatakeru waratteite okure
Hitotsu ni naro
Futari koto made kita koto ga boku no yuki no akashi dakara
Kawari tsuzuketeru kono sekai de
Jangan sendirian, mimpimu selalu berubah
Angin haluan pun menghembus dan mengejekmu
Jadikan satu
Datang sampai dua bagian dan menjadi bukti dari musim dinginku

Kakujitsuna mono wa nani mo nai yo no naka dakedo
Kimi to warai kimi to naite boku wa boku ni modoru
Hal yang pasti, tak ada apapun dalam hidup ini
Tertawa dan menangis bersamamu membuat ku kembali pada diri sendiri

Sunao ni narezu hagemashisae kobande ita yoru mo
Konna boku o tsutsumu youni mimamotte itekureta
Kimi no ie ga mietekita ashibaya ni natte yuku
Karena kau menolak berusaha untuk jujur
Membungkusku seperti melindungiku
Berjalan dengan cepat pergi melihat tempat tinggalmu

Hitori janai motto jiyuu ni nareru hazu sa
PURAITO ya utagai toka mou suteteshimao
Soba ni iru dareka ga yorokonde kureru koto
Hito o shinijiru hajimari dato yatto wakatta yo
Kimi ni deatta
Jangan sendirian karena kau merasa pasti harus bebas
Kehormatan, keraguan dan lainnya telah kau buang
Siapa pun yang ada disampingku datanglah kalau kupanggil
Percaya orang lain pertama kalinya, mengerti dengan susah payah
Pergi menemuimu

kembali ke R

Learns to Talk Japanese #3

Hi! Kini saatnya untuk kembali mempelajari beberapa kata yang perlu kamu ingat dalam percakapan sehari-hari dalam Bahasa Jepang. Di bawah ini terlampir beberapa kata yang menjadi dasar dalam percakapan.

Dalam percakapan sehari-hari, tentunya kita harus tahu beberapa kata ganti orang untuk menunjukkan **saya**, **dia** atau **kalian**. Karena itu simaklah kata-kata dibawah ini untuk menjadi pelajaran kita kali ini.
Watashi = saya
Kata "watashi" biasanya akan berubah di saat yang tidak resmi, menjadi "atashi"
Boku = saya
Kata "boku" lebih kasar daripada kata "watashi", jadi sebelum menggunakannya sebaiknya kalian harus sudah mengenal dekat lawan bicara kalian. Satu hal yang perlu diingat, kata boku tidak pantas diucapkan oleh seorang cewek.
Ore = saya
Ups, hati-hati! Kata "ore" adalah bentuk yang paling kasar untuk menunjukkan "saya". Berhati-hatilah kalau mau menggunakan kata ini. Biasanya hanya bisa digunakan kepada teman kalian yang sudah benar-benar dekat, dan suatu larangan besar bagi cewek untuk mengucapkan kata ini.
Watashitachi = kami, kita
Anata = anda, saudara, tuan
Kata "anata" sering juga berubah menjadi "anta", namun artinya akan menjadi lebih kasar sedikit.
Kimi = kamu
Dari artinya sendiri, kita sudah tahu kalau kata "kimi" lebih kasar daripada "anata". Perhatikan dulu keadaan lawan bicara kalian sebelum menggunakan kata ini. Kata ini juga adalah kata wajib bagi tentara dan polisi di Jepang.
Teme = kamu
Huh... kata ini biasanya hanya ada di anime atau di game. Yang pasti kata ini adalah bentuk terkasar dari "anata", dan hanya digunakan saat sedang marah.
Ano hito = orang itu
Koibito = pacar
Kata "koibito" biasa dipakai untuk menunjukkan pacar secara global tanpa membedakan gender.
Kanojyo = dia [untuk menunjukkan cewek, seperti *she* dalam bahasa Inggris]
Kata "kanojyo" sebenarnya memiliki arti lain, yang berarti pacar. Hal ini diucapkan oleh cowok untuk menunjukkan pacarnya.
Kita lihat contoh kalimat di bawah ini :
Kanojyo wa watashi no sensei desu = Dia adalah guru saya.
Ai-chan wa warashi no ***kanojyo*** *desu* = Ai adalah pacar saya.
Kare = dia [untuk menunjukkan cowok, seperti *he*]
Cewek akan menunjukkan pacarnya dengan menggunakan "kareshi".
Kita lihat contoh kalimat di bawah ini :
Kare *no namae wa Ajiya-san desu* = Nama dia adalah tuan Ajiya.
Ajiya-san wa watashi no ***kareshi*** *desu* = Tuan Ajiya adalah pacar saya.
Minasan = anda sekalian, saudara sekalian
Sensei = guru
~san = Sdr.~, Tuan ~, Nyonya ~, Nona ~
Contoh penggunaan: Yui-**san** = Nona Yui
Dare [donata] = siapa ["donata" kata halus dari "dare"]
Contoh penggunaan :
Anata wa ***dare*** *desuka?* = Siapakah anda?
Ano hito wa ***donata*** *desuka?* = Siapakah orang itu?
Hmmm... sekarang bagaimana caranya kalau kita ingin bertanya atau menunjukkan umur kita? Mari kita mempelajarinya...
Sai = umur/tahun [untuk menunjukkan umur kalian]
Contoh: *Jyu ni* ***sai*** = Umur 12 tahun.
Letakkan umur kalian sebelum kata "sai", dan ingat kembali mengenai pelajaran angka-angka dalam Jepang yang pernah kita pelajari pada *Learns to Talk Japanese #2*.
Nan-sai [oikutsu] = Umur berapa? ["oikutsu" kata halus untuk "nan-sai"]
Sudah berhasil meresapi kata-kata di atas? Mari kita lanjutkan ke kata penting lain.
Hai = ya
Iie = tidak, bukan
Kedua kata di atas sangat vital dan sering digunakan untuk menjawab suatu pertanyaan, jadi kedua kata tersebut harus sudah hafal di luar kepala.
Tambahan beberapa kata benda.
Denki = listrik, lampu
Kikai = mesin
Jidousha = mobil
Konpyuta = komputer
Senmon = fakultas, jurusan, spesialisasi
Kenshuusei = *trainee*, yang mengikuti pelatihan
Fyuuuh.... mudah bukan? Tenang saja...

kami tidak akan memaksakan kalian untuk belajar bahasa ini secara cepat, melainkan teratur, supaya kalian dapat mempelajarinya dengan benar. Dalam edisi yang akan datang, kita akan belajar mengenai bentuk kalimat yang benar dalam bahasa Jepang, dan bagaimana cara mengucapkannya. Juga mengenai arti sebenarnya dari **wa, no, ni, e, ga, de**.
Hai, kita sudahi dulu *Learns to Talk Japanese* untuk edisi ini. Semoga semuanya berguna bagi kalian. Ja..mata...

Mona Hiragashi



SILENT MOBIUS

Give me the power, then I'll make a deal with you...

OPENING Manusia tidak pernah belajar dari pengalaman! Itu mungkin yang paling cocok diucapkan untuk menggambarkan kebebalan manusia dalam mengambil keputusan untuk berhubungan dengan iblis. Salah satu gambaran ini terulang lagi dalam kisah anime ini. Mengenai seorang manusia yang mencoba mendapatkan kekuatan dari iblis, dengan perjanjian bahwa ia tidak akan pernah menggunakan kekuatan itu untuk melawan sang iblis...

HISTORY Pada dekade tahun 1990-an, Kia Asamiya mengeluarkan sebuah manga karya terbarunya yang berjudul **Silent Mobius**. Manganya ini sering dimuat di dalam buku kumpulan manga-manga yang setiap bulan diterbitkan oleh Kadokawa Shoten Comics. Walau kurang begitu dikenal, tetapi Silent Mobius mendapat perhatian khusus dari para penggemar manga pada saat itu. Gaya gambar yang khas dari Kia Asamiya terkesan memunculkan sebuah suasana tersendiri yang berbeda dari gaya-gaya manga lain.





Selain dalam bentuk manga, selanjutnya Silent Mobius juga diperkenalkan melalui anime dan game. Anime Silent Mobius hanya direlease dalam bentuk Movie dan TV Series. Silent Mobius tidak pernah dibuat dalam versi OVA-nya, mungkin di masa yang akan datang versi OVA-nya akan dibuat. Silent Mobius diperkenalkan melalui anime untuk pertama kalinya dalam bentuk movie, yang berjudul **Silent Mobius The Motion Picture**. Film ini diputar untuk pertama kalinya di bioskop-bioskop Jepang pada tahun 1992. Film ini juga dikelola oleh Haruki Kadokawa, yang memiliki perusahaan Kadokawa Shoten. Haruki Kadokawa sudah cukup dikenal sebagai pengelola movie anime yang cukup terkenal, seperti: X-The Movie, Slayers Perfect, Slayers Return, Slayers Great, dan masih banyak lagi. Kemudian, hanya dengan selang waktu 1 tahun, Haruki Kadokawa kembali merelease movie Silent Mobius yang kedua, yang diberi judul **Silent Mobius 2 The Motion Picture**.

Setelah kedua film movienya direlease, mereka kemudian membuat game dari Silent Mobius. Pada tahun 1995, game Silent Mobius yang pertama dibuat untuk PC / Personal Computer, yang harus dijalankan melalui Windows 95. Pada tahun 1997, game keduanya dikeluarkan dan hanya

diperuntukkan bagi console Sony Playstation. Dan pada tahun 1998, game ketiganya diluncurkan, dan memiliki kesamaan dengan game keduanya, yaitu hanya diperuntukkan bagi console Sony Playstation. Semua game yang direlease itu memiliki genre yang sama, yaitu Simulation Adventure, dimana jika ingin memainkannya, kalian harus memiliki kepandaian dalam berbahasa Jepang yang cukup.

Setelah beberapa debut yang dilakukan tadi, pada akhirnya Silent Mobius dibuat seri televisinya. Seri televisinya baru dibuat pada tahun 1998, tepatnya diputar pertama kali pada tanggal 7 April 1998. Seri ini diputar di channel Terebi Tokyo. Pada saat itu seri ini diputar pukul 18.00-18.30 waktu setempat (Tokyo).









THE STORY Cerita asli Silent Mobius yang diceritakan di dalam manganya, menceritakan mengenai keadaan kota Tokyo pada tahun 2028, di mana iblis-iblis mulai bermunculan dan menyerang manusia. Diceritakan para iblis berambisi untuk menghancurkan dunia manusia karena manusialah yang membawa mereka ke dunia manusia, dan manusia juga berkhianat karena tidak menepati perjanjian yang telah disepakati oleh leluhur manusia dengan iblis pada waktu lampau. Untuk memerangi iblis yang bermunculan dan melindungi umat manusia, lahirlah sebuah lembaga swasta yang diberi nama AMP, yang merupakan singkatan dari **Attack and Magic user for Protection**. Tim AMP terdiri dari 7 orang wanita yang memiliki keahlian dalam bidangnya masing-masing. Mereka adalah Rally Cheyenne, Mana Isozaki, Katsumi Liqueur, Yuki Saiko, Nami Yamigumo, Lebia Maverick,dan Kiddy Phenil. Kepemimpinan dalam AMPdipegang oleh Rally Cheyenne yang menjabat sebagai Chief, sedangkan jika Rally tidak dapat turun langsung, maka Rally akan diwakili oleh Mana Isozaki. Mereka kemudian bersatu untuk melawan iblis-iblis tersebut yang diberi nama **Lucifer Folk**.

Tokoh utama dalam cerita ini adalah **Katsumi Liqueur**, seorang gadis yang ditakdirkan memiliki kekuatan sihir yang diwariskan oleh ayahnya,yang ternyata kekuatan itu adalah kekuatan yang dimiliki oleh Lucifer Folk dan diberi nama Mado Power. Walau kekuatan yang dimilikinya adalah ilmu hitam, Katsumi berhasil mengendalikannya dengan menggunakan Holy Spirit dan membalikkannya untuk melawan Lucifer Folk.

Movie pertamanya menceritakan mengenai Katsumi yang teringat kembali akan masa lalunya dimana dia harus menyadari bahwa dirinya memiliki keterkaitan dengan dunia kegelapan, akibat perjanjian ayahnya dengan Lucifer Folk. Pada saat Katsumi sedang melawan Lucifer Folk, dia teringat kembali akan masa lalunya di mana dia bertemu dengan anggota-anggota AMP untuk pertama kalinya. Pada saat itu waktu masih menginjak pada tahun 2024. Kala itu Katsumi datang dari Hawai ke Tokyo untuk menemui ibunya yang dirawat di rumah sakit. Dalam perjalanannya dia bertemu dengan para anggota AMP yang sedang melawan Lucifer Folk, dan secara tak sengaja Katsumi melihat dengan mata kepala sendiri sesosok monster yang seolah-olah memanggil dirinya. Di sanalah dia bertemu dengan Rally, yang ternyata sudah mengetahui segalanya tentang Katsumi. Katsumi adalah sebuah kunci bagi Lucifer Folk untuk membebaskan teman-temannya yang lain, yang masih terkurung di dalam dunia kegelapan. Rally memerintahkan kepada para crew AMP untuk melindungi Katsumi dari Lucifer Folk. Katsumi yang senang karena bisa bertemu kembali dengan ibunya memutuskan untuk selalu menemani ibunya. Kepada Katsumi, ibunya bercerita bahwa dia memiliki nasib yang sudah ditentukan oleh Lucifer Folk, karena kesalahan ayah dan ibunya. Ibunya juga memberikan liontin peninggalan ayah Katsumi kepada Katsumi. Yang lebih menyakitkan lagi, Katsumi harus menyaksikan dengan mata kepala sendiri di mana ibunya mengorbankan jiwanya demi melindungi dirinya, dan tidak mau menyerahkan Katsumi kepada Lucifer Folk, walaupun itu sudah menjadi perjanjian. Dari sinilah Katsumi mulai mencari-cari sebenarnya misteri apa yang ada di balik hubungan keluarga dia dengan Lucifer Folk, dan mengapa Lucifer Folk sangat menginginkan dirinya, dan apakah kekuatan Mado yang dimiliki oleh ibunya itu, mengapa Lucifer Folk sangat menginginkannya.



Pada movie kedua diceritakan mengenai Katsumi yang sudah merasa tidak memiliki siapa-siapa lagi. Sebenarnya movie kedua ini adalah sekuel dari movie pertamanya. Katsumi yang sedang kebingungan dan kehilangan gairah hidupnya, menjadi beban bagi anggota AMP. Dengan susah payah para anggota AMP harus selalu melindunginya dari Lucifer Folk, sedangkan Katsumi sendiri sudah tidak peduli lagi akan hidupnya dan tidak peduli kalau dirinya dikuasai oleh Lucifer Folk. Pada bagian kisah ini, Katsumi kemudian mengetahui mengenai perjanjian ayahnya dengan Lucifer Folk, yang

ternyata berbuntut pada Katsumi harus menyerahkan dirinya kepada Lucifer Folk. Gigelf Liqueur, ayah Katsumi ternyata pernah memakai sihir yang dia dapat dari Lucifer Folk untuk membunuh Lucifer Folk, sedangkan perjanjiannya semula adalah tidak akan menggunakan kekuatan itu untuk menyerang balik Lucifer. Sebagai hukuman atas pelanggaran perjanjian itu, maka Gigelf harus menyerahkan puterinya. Katsumi kemudian bertemu dengan Yuki yang menyadarkan dirinya, bahwa ia tidak boleh menyerah terhadap nasibnya, melainkan harus melawannya dengan cara berperang melawan Lucifer Folk, bukan menyerahkan dirinya pada mereka. Dari sinilah Katsumi kemudian memilih untuk bergabung sepenuhnya dengan AMP.

Namun misteri dalam kehidupan Katsumi masih banyak yang belum terkuak, begitu juga dengan masa lalu Yuki, dan pertanyaan mengapa Rally sudah sangat mengenal Lucifer Folk dan memiliki kekuatan sihir yang sangat kuat. Semua ini kemudian terungkap dan diceritakan pada serial televisinya. Pada intinya, seri anime dari Silent Mobius hanyalah merupakan pre-kuel dari kisah yang diceritakan pada manganya. Dengan kata lain,jika kalian ingin mengetahui cerita Silent Mobius yang sesuai dengan konsep asli Kia Asamiya, maka kalian harus mengikuti kisah ini dalam manganya.

THE MEMBER OF AMP

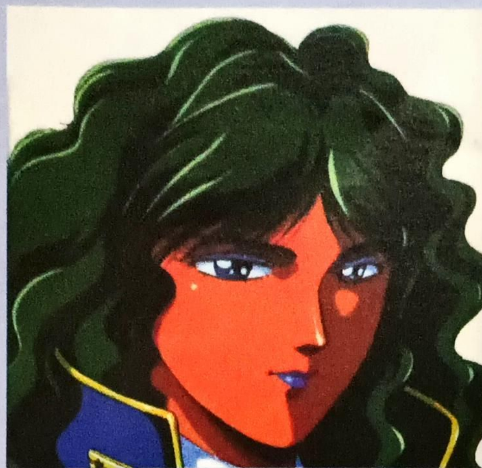
Sekarang kita mencoba lebih mengenal para wanita keren dalam anime ini.

Katsumi Liqueur



Lahir : Hawai, 1 Agustus 2006
Bintang : Leo
Tinggi : 165 cm
Berat : 52 kg
Gol darah : O
Warna Mata : Biru Ungu
Hobi : Tidur dimana saja!
Kemampuan : Sihir
Seiyuu : Matsui Naoko

Tokoh utama dalam cerita ini. Dia adalah anak dari Gigelf Lequeur dan Fuyuka Hazuki. Dia memiliki kekuatan Gigelf yang sebenarnya adalah kekuatan hitam, namun dengan menggunakan Holy Spirit, maka dia dapat menguasainya untuk dipakai ketika melawan Lucifer Folk. Katsumi kemudian bergabung dengan AMP dan menjadi anggota termuda. Dalam aksinya Katsumi biasa menggunakan pedangnya yang memiliki sihir kegelapan yang diberi nama Gross Poliner, dipercaya Gross Poliner memiliki kekuatan Nemesis.



Kiddy Phenil

Lahir : Australia, 4 Oktober 2005
Bintang : Libra
Tinggi : 166 cm
Berat : N/A
Gol darah : B
Warna Mata : Ungu
Kemampuan : Fighter (petarung)
Seiyuu : Tsuru Hiromi

Anggota AMP yang ahli dalam hal persenjataan, Kiddy adalah sniper andalan dalam AMP. Dengan senjatanya yang selalu dibawa, dia selalu menjadi kunci utama dalam penyerangan [sebelum Katsumi bergabung]. Sebenarnya Kiddy memiliki tubuh yang sebagian adalah android, senjata yang paling disukainya adalah Grafiton. Kiddy sering kali berselisih pendapat dengan Katsumi, karena Kiddy orangnya suka ngomong seenaknya, sedangkan Katsumi orangnya keras kepala.



Nami Yakigumo

Lahir : Jepang, 26 Juni 2008
Bintang : Cancer
Tinggi : 159 cm
Berat : 48 kg
Gol darah : AB
Warna Mata : Ungu
Kemampuan : Cleric
Seiyuu : Honda Chieko

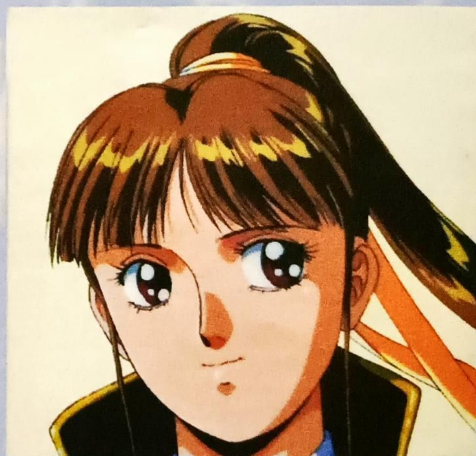
Seorang pendeta wanita yang turut bergabung dengan AMP. Nami sangat ahli dalam menggunakan Holy Spirit, karena sihir yang dia dalami adalah White Magic. Dari awal Nami serius dalam mendalami White Magic dengan tujuan untuk dapat memanggil para Holy Spirit untuk melindungi dunia dari Lucifer Folk. Nami adalah seorang anggota yang memiliki sifat yang paling lembut dan paling sopan.



Lebia Maverick

Seiyuu : Nagahori Miho

Seorang anggota AMP yang ahli dalam bidang mekanik, dia juga sangat dipercaya dalam bidang yang berhubungan dengan mesin dan listrik. Lebia biasa bertugas di markas AMP sebagai pendamping Rally dan sebagai hakker komputer serta pencari data. Lebia memiliki sifat yang kalem dan tidak banyak bicara, di balik semua itu dia menyimpan rahasia yang sangat dalam. Dalam bertempur, biasanya Lebia menggunakan Hand Gun



Yuki Saiko

Seiyuu : Okamoto Maya

Teman dekat pertama Katsumi di Tokyo. Pada saat awal pertemuannya, Yuki sudah merasa sangat akrab dengan Katsumi. Yuki sendiri memiliki keahlian dalam memprediksi hal-hal yang akan terjadi di masa depan, dia juga bisa merasakan tempat-tempat yang berbahaya dan mengandung kekuatan Lucifer Folk. Yuki kemudian ikut bergabung bersama Katsumi ke dalam AMP dan bertugas sebagai pemantau lokasi. Yuki sendiri adalah gadis yang riang, dan data tentang dirinya disembunyikan oleh sebuah proyek yang disebut IDER Project, sehingga tidak ada seorang pun yang tahu asal usulnya.

Rally Cheyenne

Seiyuu : Fujita Toshiko

Pemegang kekuasaan tertinggi AMP yang memiliki hubungan dengan ibu Katsumi. Rally sendiri memiliki masa lalu yang misterius dan tak seorang pun yang mengetahui masa lalunya. Rally memiliki kekuatan sihir yang sangat besar, dan Lucifer Folf-pun segan kepadanya. Rally memiliki karakter yang tegas dan tegar dalam kedudukannya di AMP, dia juga memiliki insting kepemimpinan yang sangat baik.



Gigelf Liqueur

Seiyuu : Hori Katsunosuke
Penyihir terbesar ini adalah ayah Katsumi yang dulu menutup jalan menuju ke dunia Nemesis bersama-sama Fuyaka dan lainnya. Selanjutnya, ia tak pernah lagi diceritakan keberadaannya.

Fuyaka Liqueur

Seiyuu : Ikeda Masako
Istri Gigelf dan ibu Katsumi ini dulunya ikut bergabung dengan tim Gigelf ketika masih muda yang merupakan penyihir yang mempunyai kekuatan besar, dan itu masih dimilikinya sampai ia dikalahkan Lucifer demi menolong Katsumi.



Mana Isozaki



Seiyuu : Koyama Mami
Memiliki kedudukan yang cukup tinggi di dalam struktur keorganisasian AMP. Mana dipercaya oleh Rally untuk memegang tampuk kepemimpinan AMP untuk sementara pada saat-saat Rally tidak ada di tempat. Mana memiliki sifat yang identik dengan Rally,yaitu jarang bicara dan selalu terlihat menyimpan rahasia.

THE WEAPONS Berikut ini sebagian dari perlengkapan tempur yang dimiliki crew AMP, disamping kekuatan sihir yang mereka miliki.
•HBG-35 HI-Power Buster (Buster)
•Plasma Cartridge (Buster Bullet)
•Graviton Gun
•Implosion Shell
•Gros (Spirit Weapons)
•Cerebrus Monitoring System (Heavy)
•Electronic Spirit Shield (Heavy)
•Hi-Power Buster (Hi-buster)
•Plasma Cartridge (Hi-buster)
•Hot Water (Spirit Weapons)
•Kirin (Spirit Weapons)
•Communication Rank Badge (Personal)
•Personal Datacom Center (Personal)
•Data Recorder
•Comship (Vehicles)

OTHERS

Seperti halnya anime yang lain, maka Silent Mobius juga memiliki sederetan album lagu, diantaranya adalah:
- Silent Mobius: The Motion Picture
- Silent Mobius 2: The Motion Picture
- Silent Mobius 3
- Caution, Danger dan Warning: ketiganya adalah musik yang diciptakan untuk karya manganya
- Emergency |album music II|
- Silent Mobius: Symphonic Oratorio |movie music versi symphony|
- Katsumi Mix |dinyanyikan oleh Matsui Naoko|
- Nami Mix |dinyanyikan oleh Honda Chieko|
- Yuki Mix |dinyanyikan oleh para seiyuu|
- Mobius Klein I
- Mobius Klein II
- Return of Silent Mobius
- Silent Lovers |Original Drama Album|
- Pandora Disc
- Symphony |untuk TV Series|
- TV Ost2 |untuk TV Series|
- TV Ost3 |untuk TV Series|
- Best Album TV |koleksi musik TV seri|
- Vocal Best CD |terdiri atas 6 lagu|
- TV Opening Theme |Single|
- TV Ending Theme |Single|
- Till The End of Time |Single|

LAST WORDS

Ada pelajaran berharga yang bakal kalian dapatkan di anime ini, terutama tentang peringatan untuk menjauhi okultisme. Tapi mungkin kalian akan penasaran, jika kalian tidak mengikuti kisahnya hingga selesai. Mudah-mudahan saja versi anime lanjutannya, yang sementara ini masih digarap dalam bentuk manga, dapat segera dibuat. Jika melihat manganya sich, dijamin kalian akan mendapatkan kisah yang lebih menarik dan menengangkan...








ETALAGE ANIMONSTER

Katleen



Kalian sudah cukup mengenal Nadesico khan. Nach, sekarang, kami ajak kalian untuk mengenal merchandise apa sich yang udah dibuat berkenaan dengan anime ini? Tapi sayang, hingga kini, mungkin barang-barang ini sangat sulit ditemukan di sini. Inipun kami memperoleh sumbernya dari Jepang langsung, lagian harganya juga ngga main-main loh. Dan khusus yang versi limited editionnya, kayaknya malahan ngga dijual sembarangan tuh…













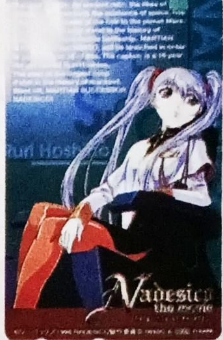












The White Fairy
Resin kit Ruri Hoshino yang sedang mengenakan gaun pengantin.
Skala 1 : 6 |limited edition|

Ruri²
Resin kit Ruri Hoshino dengan kostum bepergian.
Skala 1 : 6 |limited edition|

Ruri-chan dan Yukina-chan
Kedua resin kit ini mengambil karakter Ruri-chan dan Yukina-chan versi SD |dalam pakaian senam|.
Dibuat sangat terbatas.

Ano hi no futari |berdua pada hari itu|
Resin kit Yurika Misumaru dan Akito Tenkawa dalam versi SD. Makin imut khan?

Yukina Shiratori
Resin kit Yukina Shiratori dengan seragam sekolah dan tasnya, digambarkan sedang berlari.
Skala 1 : 8 |limited edition|

Lapis Lazuli
Resin kit yang menampilkan Lapis Lazuli dalam posisi anggun |efek angin pun ditampilkan di sini|.
Skala 1 : 6 |limited edition|

Ruri Hoshino
Dengan pakaian bepergian.
Skala 1 : 8 |tinggi 16.5 cm|
Harga 7.800 yen

Ruri Hoshino
Dengan pakaian santai, saat berusia 16 tahun.
Skala 1 : 5 |tinggi 34 cm|
Harga 14.800 yen

Ruri Hoshino
Dengan pakaian renang, saat berusia 16 tahun.
Skala 1 : 5 |tinggi 33 cm|
Harga 14.800 yen

Ruri Hoshino
Dengan pakaian resmi |clear version|, saat berusia 16 tahun.
Skala 1 : 5 |tinggi 33 cm|
Harga 14.800 yen

Ruri Hoshino
Dengan pakaian balet |clear version|.
Skala 1 : 4 |tinggi 36 cm|
Harga 14.800 yen

Ruri Hoshino
Dengan memakai kimono |clear version|, saat berusia 16 tahun.
Skala 1 : 6 |tinggi 27 cm|
Harga 9.800 yen

Jam dengan gambar Ruri.
Harga 3000 yen.

Strap dengan gambar Ruri.
Cocok untuk dipasang pada handphone.
Harga @ 1000 yen.

Gelas bergambar Ruri
Kalau suka minum jus, kayaknya bisa pake yang ini…Harga 700 yen

Costume
Kostum-kostum keren Nadesico bagi mereka yang ingin merasakan bagaimana rasanya menjadi crew Nadesico.
Dijual dengan harga berkisar 14.800 34.800 yen.

Gantungan kunci
Bermodel mesin penggerak utama Nadesico
Harga 650 yen

Gelas porselen bergambar Ruri.
Cocok untuk minum kopi atau susu.
Harga 800 yen.

Gantungan kunci Ruri Hoshino
Harga 400 yen

Mini Glass Set, terdiri dari 3 gelas bergambar Ruri.
Cocok untuk menemani makan siang kalian.
Harga 14000 yen

Kartu telepon
Ayo, buat yang ngoleksi kartu telepon, tertantang ngga buat ngedapetin yang ini?
Harga 1000 yen

Berikut ini adalah buku-buku cerita baru yang dikeluarkan oleh Elex Media Komputindo. Dapatkan di toko-toko buku terdekat.

DETEKTIF CONAN

Karya : Aoyama Gosho
Serial : Petualangan Detektif

Dalam perjalanan ke Hokkaido dengan kereta, Conan berhadapan dengan kasus pembunuhan terhadap seorang pemilik toko permata. Setelah dilakukan penyelidikan, di dalam terowongan ditemukan mayat perampok terkenal, yang diduga sebagai pelaku pembunuhan itu. Meskipun tidak punya cukup bukti, namun Conan yakin bahwa pelaku yang sebenarnya bukanlah orang itu. Untuk menjebak si pelaku, Conan melakukan satu siasat. Tapi disaat kritis, si pelaku berdiri di belakang ibu Conan, siap mendorongnya ke arah kereta yang melaju memasuki stasiun…

Kisah ini telah diterbitkan hingga jilid 22.



RETURN OF THE CONDOR HEROES

Karya : Chin Yung
Ilustrator : Wee Tian Beng
Serial : Drama Silat

Karya Chin Yung ini diakui sebagai salah satu karya tulis yang bernilai tinggi. Pembaca diajak terlibat dalam cerita bersama tokoh utamanya. Diawali dengan nasib Yo Ko kecil yang menderita saat dititipkan di Perguruan Chuanchin. Rahib yang menjadi gurunya sangat membencinya. Maka Yo Ko pun kabur dari perguruan itu. Ia kemudian ditolong oleh seorang nenek dan gadis cantik yang tinggal di Kuburan Kuno…

Kisah ini baru diterbitkan hingga jilid 2

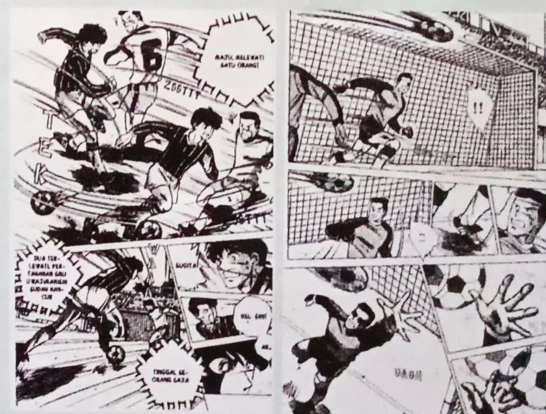


OFFSIDE

Karya : Natsuko Heiuchi
Serial : Drama Olahraga

Saat melawan SMU Uwajimanishi, Abe selalu ingin tampil sendirian. Semua menginatkan bahwa sepak bola adalah permainan tim. Tapi Yakumaru membelanya, dan menantang Abe untuk mencetak gol. Abe memang ingin mencetak gol, tapi ia belum yakin bahwa ia bisa melakukannya. Akankah tantangan Yakumaru disambut Abe?

Kisah ini telah diterbitkan hingga jilid 22



CARD CAPTOR SAKURA

Karya : Clamp
Serial : Petualangan

Seorang penyihir bernama Clow Reed membuat kartu-kartu berkekuatan magis, clowcard. Masing-masing kartu memiliki nama, sosok, dan kekuatan yang dahsyat. Mereka mampu berbuat sesuka hatinya. Untuk mencegah keributan, kartu-kartu itu disimpan di dalam buku segel. Tetapi karena kelengahan penjaganya, mereka berhasil melepaskan diri. Sakura, seorang gadis cilik kelas 4 SD bisa membuka segel buku itu. Sejak saat itu ia mengemban tugas untuk mengumpulkan clowcard yang tercecer, didampingi mahkluk penyegel, Cerberus…

Kisah ini baru diterbitkan hingga jilid 2.



Doreen



KinKi Kids

Para Pangeran Dinasti Dohmoto

Mereka memang memiliki talenta yang lengkap. Selain itu, mereka juga sangat dicintai oleh 'rakyat'nya. Dengan tingkah laku yang cukup santun, tidak suka membuat keonaran untuk sekedar mencari sensasi, kayaknya mereka layak untuk disebut Pangeran.

Kecintaan para penggemarnya terhadap mereka terbukti dengan selalu suksesnya acara yang mereka adakan, sambutan dari penonton sangat baik. Ini bukan hanya dalam acara live seperti konser atau konfrensi pers, melainkan juga dalam film atau iklan yang mereka lakukan, rating acara tersebut pasti mengalami kenaikan. Ini sekedar bukti bahwa eksistensi mereka memang diharapkan oleh para penggemar mereka.

Dan ternyata 'cakar' mereka tidak hanya 'mencengkeram' kawasan Jepang saja. Nama mereka pun sudah sangat dikenal di negara tetangga, seperti Taiwan dan Hong Kong. Mau buktinya? Saat mereka melakukan tour concert millennium mereka pada bulan yang lalu di kedua negara tersebut, mereka mendapat sambutan yang luar biasa! Selama 2 hari konser di Taiwan pada 22-23 Februari 2000, penonton yang datang sangat penuh. Kemudian saat di Hong Kong, yang rencananya hanya melakukan 2 konser selama 2 hari, 26-27 Februari 2000, karena permintaan penggemarnya, maka mereka mengadakan konser yang ke-3 pada hari keduanya.

Keberhasilan-keberhasilan yang mereka raih tidak membuat mereka sombong. Melainkan mereka selalu berusaha untuk menghargai para penggemarnya. Hal ini juga terlihat saat mereka melihat begitu banyaknya fans yang telah menunggu mereka di airport saat mereka mendarat di Taiwan. Para penggemar itu sudah menunggu berjam-jam untuk dapat melihat mereka. Untuk membalas itu, mereka langsung mengadakan acara jumpa fans, membagi tanda tangan dan foto bersama di hotel tempat mereka menginap.
Ngomong-ngomong, siapa sih KinKi Kids itu? Dan apa yang membuat mereka begitu dikenal?

Banyak orang yang menganggap personel dari duo ini adalah kakak beradik, hanya dikarenakan mereka memiliki nama keluarga yang sama. Tapi

kenyataannya, mereka sama sekali tidak memiliki ikatan persaudaraan. Mereka lahir pada tahun yang sama, dengan daerah yang berbeda. Dohmoto Koichi lahir pada 1 Januari 1979 di Hyogo. Sedangkan Dohmoto Tsuyoshi lahir pada 10 April 1979 di Nara. Karena tempat kelahiran mereka termasuk dalam daerah yang disebut Kinki, maka kemudian mereka memilih nama KinKi Kids sebagai nama pentas mereka.

Hingga konser yang mereka gelar di Taiwan dan Hong Kong itu, mereka telah mengeluarkan 8 single dan 3 album. Dan baru-baru ini mereka telah meluncurkan single terbaru mereka yang berisi lagu Sukininatteku Aishiteku dan KinKi no Yarukimanman Song, pada 8 Maret lalu. Selain menulis lagu dan menyanyikannya, mereka berdua memiliki talenta dalam berakting. Jadi, mereka terlibat dalam banyak drama televisi, dan film, baik di televisi maupun di layar lebar. Selain itu, mereka juga banyak tampil dalam acara-acara televisi, seperti talk show. Bahkan mereka memiliki beberapa acara televisi yang menjadikan mereka sebagai host-nya. Salah satu yang terkenal adalah Love Love Aishiteru. Dalam salah satu pengambilan gambar untuk acara ini, mereka melakukan trip ke Australia. Di sana mereka mengalami hari-hari yang menyenangkan, bermain di pantai, mencoba bungee jumping, dan bermain bersama koala.

Pada tahun lalu, majalah Jepang Popolo, menobatkan mereka sebagai peringkat 1 dan 2 penerima 99 Award for Japanese Artist. Ini dikarenakan mereka dinilai telah memberikan hiburan bagi banyak penggemarnya, baik melalui konser maupun lewat acara-acara mereka di televisi. Sedangkan jaringan TV Jepang NHK menobatkan mereka dalam jajaran Artis Favorit 1999, pada urutan ke-14. Tahun ini, mereka telah memulainya dengan baik, melalui konser millennium mereka di luar negeri. Jika mereka dapat menjaga performa mereka tetap baik, dan terus melakukan konser-konser, juga aktif dalam pembuatan film maupun acara televisi lainnya, maka tidak mustahil jika tahun ini mereka akan masuk dalam Top Ten Artis Favorit versi NHK. Congratulations, my Princes!











KinKi Kids

Daftar Single


Garasu No Shonen
direlease
21 Juli 1997


Aisareru yori Aishitai
direlease
12 November 1997


Jetcoaster Romance
direlease
22 April 1998


Zenbu Dakishimete
direlease
29 Juli 1998


Happy Happy Greeting
direlease
09 Desember 1998


Yamenaide, PURE
direlease
24 Februari 1999

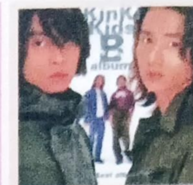

FLOWER
direlease
26 Mei 1999


Ame no Melody / To Heart
direlease
29 September 1999


Sukininatteku Aishiteku
direlease
08 Maret 2000

Daftar Album


A Album
direlease
21 Juli 1997


B Album
direlease
12 Agustus 1998


C Album
direlease
28 Juli 1999

Selain itu mereka juga pernah mengeluarkan CD Aoi no Jidai dan Cinderella Christmas.

Tampil di TV
1. LOVE LOVE Aishiteru (Fuji)
2. PIKAICHI (Nihon)
3. Kinki Kids no GYU (Nihon)
4. to Heart ~ koi o shite shinu ni tai ~ (TBS)
5. Tsuyo CHAN Doumoto (Nihon)
6. P.S. Genki desu, Shunbyou (TBS)
7. Kimi to Ita Mirai no Tame ni (Nihon)

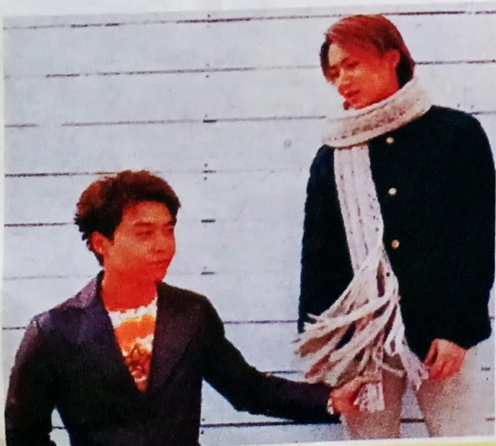
Film
1. Ie na Suki (My Favorite Home)
2. Kindaichi Shounen no Jikenbo Joukai Ningyo Densetsu [Legenda Putri Duyung Di Atas Laut]

Iklan
Panasonic MD Series (Matsushita Denki), Panasonic Digicam, '99ANA'S Paradise Vacation, JEREID.

Lainnya
1. Kinki LA Kinki WORLD (Nippon)
2. Kinki Kids Donna mon Ya! (Bunka Houso/Siaran Radio Bunka)

Konser
SUMMER CONCERT TOUR, WINTER CONCERT, J-FRIENDS COUNT DOWN CONCERT

Event
Kinki Kids 3day Panic! at TOKYO DOME '98-99.

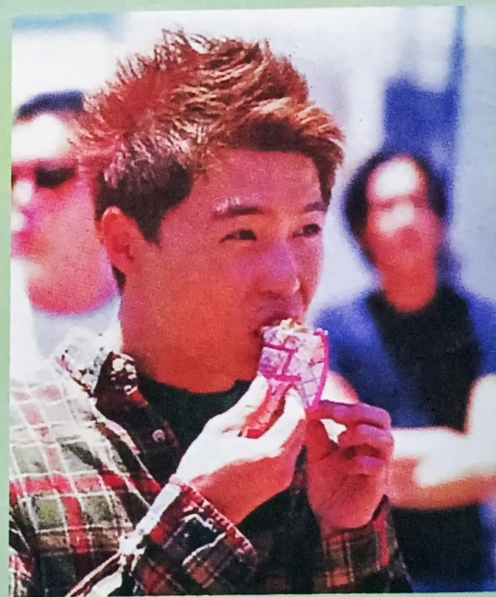


Profil KinKi Kids



Dohmoto Koichi

Lahir	: Ashiya-shi, Hyogo prefecture, 1 Januari 1979
Bintang	: Capricorn
Tinggi	: 169 cm
Berat	: 50 kg
Gol. Darah	: B
Panggilan	: Neko Hakase [Dokter Kucing], karena suka mungut anak kucing sih!
Hobi	: Balap mobil F1, tidur dan nyanyi
Binatang fave	: Kucing
Makanan fave	: Jahe bakar, mozuku, makanan Jepang, buah-buahan
OR fave	: Baseball, senam
Warna fave	: Merah, hitam, putih
Anime fave	: Shonen Jump
Tokoh fave	: Atsuhiro Sato [Hikayat Hikaru Genji]
Film fave	: Top Gun
Musim fave	: Musim gugur
Tempat fave	: Mars dan Venus [kalo bisa!]
Harapan [wish]	: Memiliki penglihatan yang baik [abis, doi sekarang matanya min.2, baik kiri maupun kanan]



Dohmoto Tsuyoshi

Lahir	: Nara-shi, Nara Prefecture, 10 April 1979
Bintang	: Aries
Tinggi	: 166 cm
Berat	: 50 kg
Gol. Darah	: B
Hobi	: Inline skating dan main gitar
Binatang fave	: Apa aja, asal yang lucu
Makanan fave	: Nasi Gule, hamburger, tapi ngga suka daging sapi.
OR fave	: Basket
Warna fave	: Hitam, putih, abu-abu, biru tua
Anime fave	: Dragon Ball
Tokoh fave	: Atsuhiro Sato [Hikayat Hikaru Genji]
Film fave	: Rokkuyo shizujani nagare yo
Musim fave	: Musim semi dan gugur
Topik fave	: Apapun tentang Jepang
Harapan [wish]	: Ngga jadi gendut, dan tetap tampan!



INDOSIAR

Jumat, 17 Maret 2000
17.30 Big Bad Beetle Borgs

Minggu, 19 Maret 2000
06.30 Altraman 3
07.00 Sonic Underground
07.30 Fiveman
08.30 Dragon Ball
09.00 Ninja Hatori
09.30 Winnie The Pooh

Senin, 20 Maret 2000
15.30 Big Bad Beetle Borgs

Selasa, 21 Maret 2000
17.30 Big Bad Beetle Borgs

Rabu, 22 Maret 2000
17.30 Big Bad Beetle Borgs

Kamis, 23 Maret 2000
17.30 Big Bad Beetle Borgs

Jumat, 24 Maret 2000
17.30 Big Bad Beetle Borgs

Minggu, 26 Maret 2000
06.30 Altraman 3
07.00 Sonic Underground
07.30 Fiveman
08.30 Dragon Ball
09.00 Ninja Hatori
09.30 Winnie The Pooh

Senin, 27 Maret 2000
15.30 Big Bad Beetle Borgs

Selasa, 28 Maret 2000
17.30 Big Bad Beetle Borgs

Rabu, 29 Maret 2000
17.30 Big Bad Beetle Borgs

Kamis, 30 Maret 2000
17.30 Big Bad Beetle Borgs



RCTI

Sabtu, 18 Maret 2000
07.30 Animaniacs

Minggu, 19 Maret 2000
06.30 Robin
07.00 Spiderman
07.30 P-Man
08.00 Doraemon
08.30 Power Rangers
09.00 Voltron
09.30 Minky Momo

Sabtu, 25 Maret 2000
07.30 Animaniacs

Minggu, 26 Maret 2000
06.30 Robin
07.00 Spiderman
07.30 P-Man
08.00 Doraemon
08.30 Power Rangers
09.00 Voltron
09.30 Minky Momo



SCTV

Jumat, 17 Maret 2000
15.00 Samurai X
15.30 Starship Troopers

Minggu, 19 Maret 2000
07.00 Superman II
07.30 Batman III

Senin, 20 Maret 2000
15.00 Samurai X
15.30 Beast War II

Selasa, 21 Maret 2000
15.00 Samurai X
15.30 Popolocrois

Rabu, 22 Maret 2000
15.00 Samurai X
15.30 Jumanji I

Kamis, 23 Maret 2000
15.00 Samurai X
15.30 Big Guy & Rusty The Boy Robot

Jumat, 24 Maret 2000
15.00 Samurai X
15.30 Starship roopers

Minggu, 26 Maret 2000
07.00 Superman II
07.30 Batman III

Senin, 27 Maret 2000
15.00 Samurai X
15.30 Beast War II

Selasa, 28 Maret 2000
15.00 Samurai X
15.30 Popolocrois

Rabu, 29 Maret 2000
15.00 Samurai X
15.30 Jumanji I

Kamis, 30 Maret 2000
15.00 Samurai X
15.30 Big Guy & Rusty The Boy Robot



TPI

Jumat, 17 Maret 2000
15.30 Tom & Jerry
16.00 Cool McCool

Sabtu, 18 Maret 2000
17.30 Tom & Jerry

Minggu, 19 Maret 2000
07.00 Card Captor Sakura
07.30 New Popeye
08.00 Looney Tunes
08.30 Mojacko

Senin, 20 Maret 2000
16.00 Tom & Jerry

Selasa, 21 Maret 2000
15.30 Tom & Jerry
16.00 Yo Yogi

Rabu, 22 Maret 2000
15.30 Tom & Jerry
16.00 Lion Heart

Kamis, 23 Maret 2000
15.30 Tom & Jerry
16.00 Cool McCool

Jumat, 24 Maret 2000
15.30 Tom & Jerry
16.00 Cool McCool

Sabtu, 25 Maret 2000
17.30 Tom & Jerry

Minggu, 26 Maret 2000
07.00 Card Captor Sakura
07.30 New Popeye
08.00 Looney Tunes
08.30 Mojacko

Senin, 27 Maret 2000
16.00 Tom & Jerry

Selasa, 28 Maret 2000
15.30 Tom & Jerry
16.00 Yo Yogi

Rabu, 29 Maret 2000
15.30 Tom & Jerry
16.00 Lion Heart

Kamis, 30 Maret 2000
15.30 Tom & Jerry
16.00 Cool McCool



ANteve

Minggu, 19 Maret 2000
06.30 Alice In Wonderland
07.00 Casper
08.00 Classic Speed Racer

Senin, 20 Maret 2000
14.30 Danguard ace

Selasa, 21 Maret 2000
14.30 Dexter's Laboratory

Rabu, 22 Maret 2000
14.30 Night Hood

Kamis, 23 Maret 2000
14.30 Bando

Minggu, 26 Maret 2000
06.30 Alice In Wonderland
07.00 Casper
08.00 Classic Speed Racer

Senin, 27 Maret 2000
14.30 Danguard ace

Selasa, 28 Maret 2000
14.30 Dexter's Laboratory

Rabu, 29 Maret 2000
14.30 Night Hood

Kamis, 30 Maret 2000
14.30 Bando

Sewaktu-waktu acara televisi tersebut dapat berubah.


KinKi Kids